

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

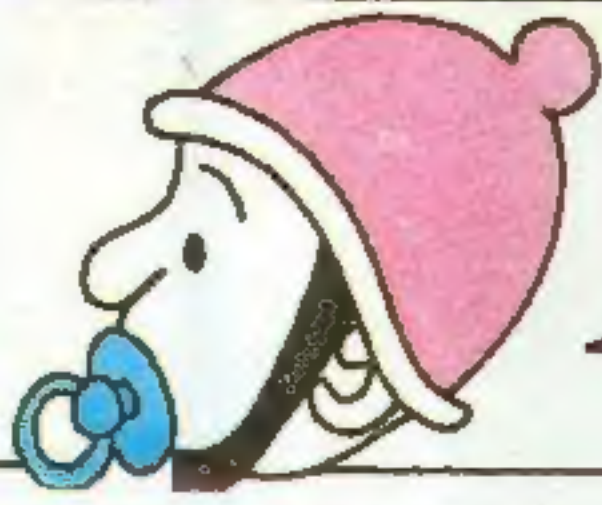


● الأربعاء ٢ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

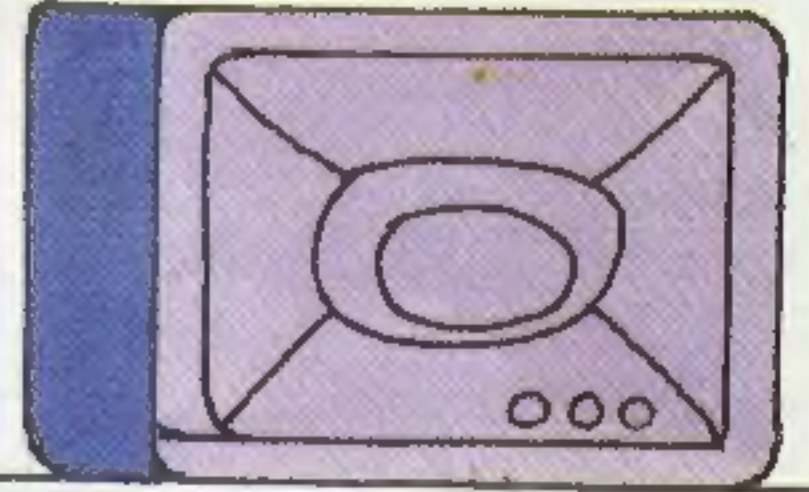
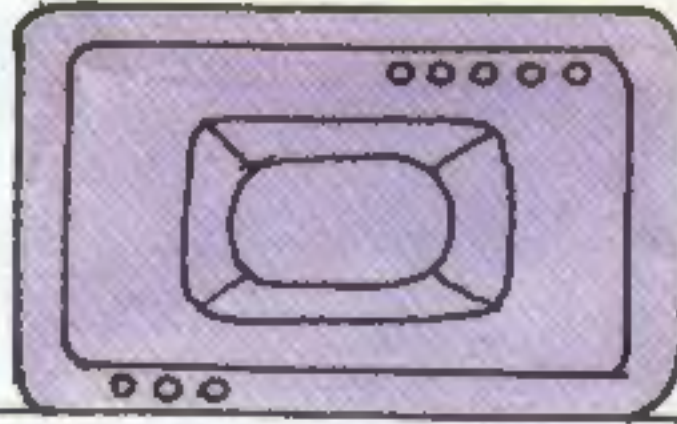
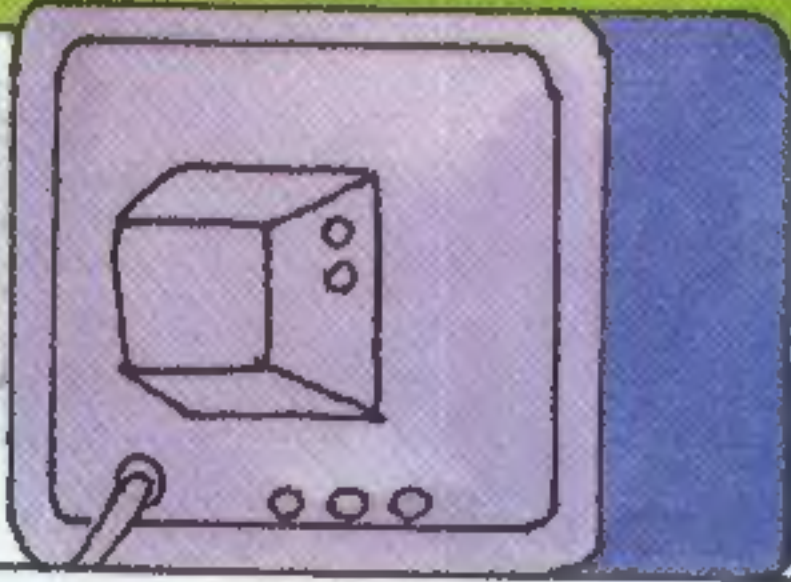


زايد.. والمستقبل المشرق
[ص: ٢٧]

سيناريو أحمد ممد
رسوم بلقيث



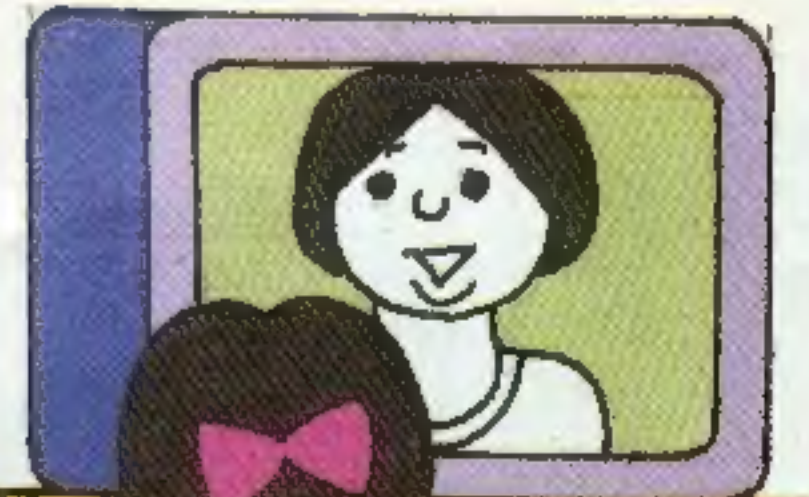
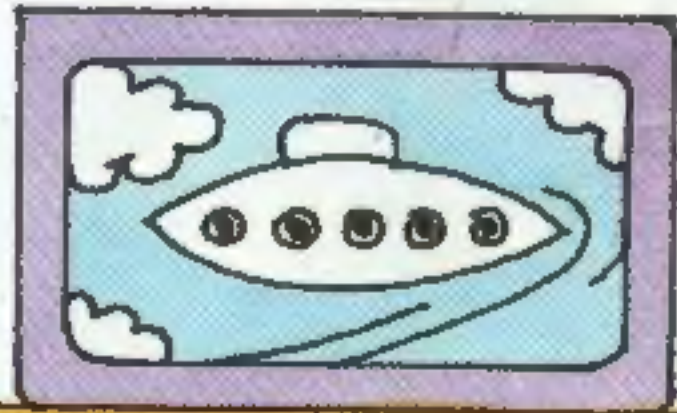
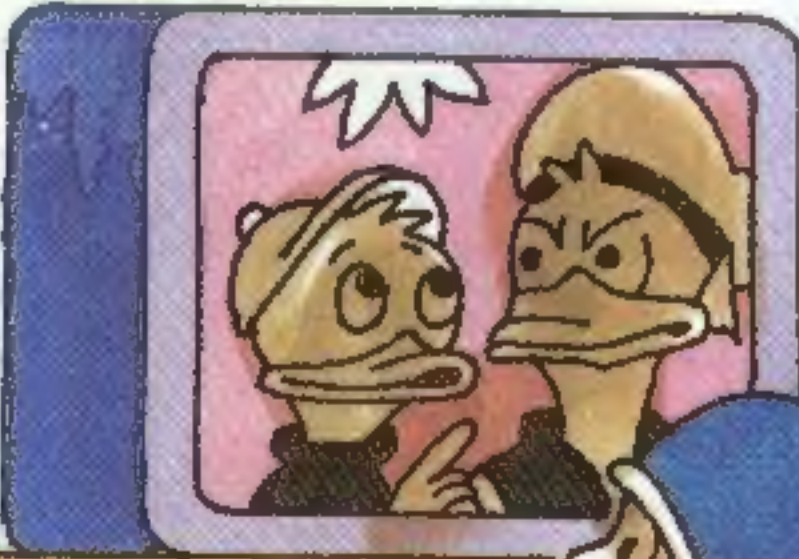
حكاية أيد آمن جديد



لا تقصيت هنا يا عم بطوط ...
غدا سيكون كل شيء على مايرام!

وفي برنامج مع الشباب نقدم
لكم حلقة عن عالم الفضاء

والآن سأقدم لك يا سيدتي
طريقة إعداد الكوسة بالبشاميل





الفائز الأول.. في المسابقة الكبرى رقم «١١»

سنوات أن يدخل وحده الى الغرفة ويسحب استمارة الفائز.

أعلم أنكم متشوقون لمعرفة اسم سعيد الحظ الذي فاز في السحب الأول، والذي يسافر الى اسبانيا مع ١٤ آخرين من أصدقاء ماجد.

هذا ما سوف تعرفونه في الاسبوع القادم
بإذن الله.

مع محبتى...

ماجد

بالقرعة.. تم اختيار الفائز الأول، الذي يسافر الى اسبانيا، لحضور الدورة الأولمبية القادمة، التي تقام في بزشلونه عام ١٩٩٢ م. من بين آلاف الاستثمارات التي اشتركت في السحب الأول لهذه المسابقة الكبرى، خرجت استمارة الفائز، لتعلن فوزه بفرصة العمر لحضور هذه الدورة الأولمبية. كان آلاف الأصدقاء من كافة أرجاء العالم العربي، كباراً وصغاراً، قد أرسلوا الاستثمارات والبطاقات الخاصة بالمسابقة، للمشاركة في السحب الأول.

وحتى تكون هناك فرصة متساوية أمام الجميع، تم وضع هذه الاستثمارات في غرفة مغلقة. تم تقليبها عدة مرات، ثم طلبنا من طفل صغير عمره ثلاث

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٧ من جمادى الأولى عام ١٣٩٨ هجرية وأريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد صلاح الدين مراد
جدة - السعودية

● يوافق يوم ١٤ إبريل ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يونيو عام ١٩٧٦ م. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نسرين صوالحة
عمان - الأردن

● يوافق يوم ٣ من جمادى الثانية عام ١٣٩٦ هجرية.



ردود سريعة

● غيداء عبدالوهاب مظهر - مكة المكرمة [السعودية]:
- شكراً لك.. ساضع ملاحظتك موضع الاهتمام.

● حسين صالح عون - حضرموت [اليمن الديمقراطية]:
- ستصلك البطاقة قريباً.

● رندة خالد رفيع وسمر فاروق الخطيب - جدة [السعودية]:
- لكما تحيات وتقدير كل أسرة ماجد على رسالتكما الموضوعية.

● مبروكي قويدر - ولاية المسيلة [الجزائر]:

- شكراً لك.. قيمة الاشتراك بالنسبة للجزائر هي ما يعادل ٣٠٠ درهم إماراتي.

● أمل عبدالكريم الصغار - صاحبة صباح السالم [الكويت]:
- الفقرة التي أرسلت بها سبق نشرها.. بانتظار مساهمات أخرى جديدة، ومبروك النجاح.

● علي سيف الشهومي - عبري [سلطنة عمان]:

- شكراً لك.. أين بقية الرسالة؟
● محمد علي صالح - أبين [اليمن الديمقراطية]:

- للطلاب أصدقاء ماجد الأولوية طبعاً.

الكتاب وعنوانه

● «الكتاب يُقرأ من عنوانه.. ما رايت بهذا القول، وهل يمكن الاكتفاء بقراءة العنوان.. وترك ما بداخل الكتاب؟»

درويش سالم الهنائي
السويق - سلطنة عمان

● قد يكون العنوان مثيراً ولا يعبر عن مضمون الكتاب.. لذلك فانا أتصفح (فهرست) الكتاب قبل شرائه.

بين خلفان وأصدقائه



● هل شعرت بالخوف ذات مرة في إحدى مغامراتك مع اللصوص؟
وليد جمعة

سوسة - تونس
● الخوف غريزة انسانية.. لكن لا يصل طبعاً الى حد التأثير على إصرارنا على القبض على اللصوص.

تسوية

● بمشاركة الدول العربية من خلال مؤتمر القمة الاستثنائية بمدينة الدار البيضاء.. هل يمكن تسوية الأوضاع في لبنان؟
هشام لوبين

إعدادية التحدي
الدار البيضاء - المغرب
● هذا أملنا جميعاً.

مندوب ماجد

● ما اسم المندوب الذي أجرى الحديث مع وزير النفط الكويتي والذي نشر في العدد (٥٣٩) بصفحة المندوبين؟

أحمد خالد سيف الدين
الصفاء - الكويت

● هو الصديق «فجحان هلال المطيري» من الصفاء - الكويت.

من... والى

● من الصديق فيصل إبراهيم الربيعي - السعودية، جيزان، أبي عريش ص. ب. ٧٩.. الى الصديق خلدون حسن محمد - إربد - الأردن:
- أنتظر ردك على رسائلي.

● من الصديقة عيدة صالح الشبلي - سلطنة عمان - ولاية صحار - منطقة الباطنة الشعبية - ص. ب. ١٣٨٩٤.. الى الصديقة سميرة صلاح الرفاعي - مصر - المنصورة شارع ٩٩ عمارة الأشوح:
- أرسلت لك أربع رسائل، ولم يصلني منك إلا رسالة واحدة.. لماذا؟

المسابقة الكبرى

● أرسلت صورتني في استمارة الاشتراك في السحب الأول للمسابقة الكبرى.. فهل أعيد إرسالها ثانية للاشتراك في السحب الثاني إذا لم يحالفني الحظ؟

هاني حميد سلطان
أم الهيمان - الكويت
● تكفي الصورة الأولى.

نكتة

● ما هي أطرف نكتة سمعتها في حياتك؟

العلامي مولاى إدريس
وجدة - المغرب

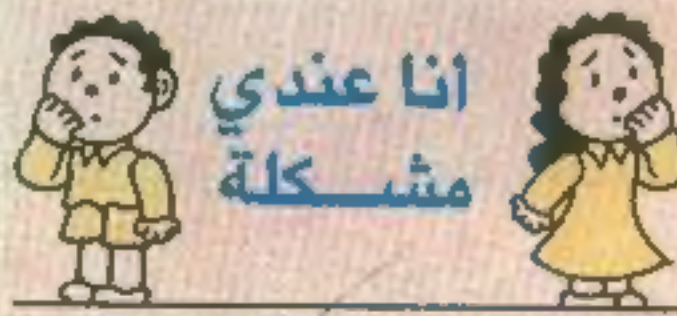
● قل لي أنت.. ما هي أطرف نكتة سمعتها في حياتك؟

أصدقاء جدد

● ما هو شعورك عندما تقرأ مساهمات لأصدقاء جدد؟
مها حميد سليم
ابوظبي - الإمارات
● تغمرني الفرحه.

أبو الظرفاء

● كيف يصبح الناس ظرفاء مثل أبو الظرفاء؟
حسن أحمد سليم
مكة - السعودية
● سألت أبو الظرفاء فقال لي: هذه موهبة!



أنا عندي مشكلة

● عمري ١٥ عاماً.. مشكلتي أنني أميل الى الانطواء.. أحجل من أي شيء، إذا جلست وسط الأصدقاء أو الأقارب فإن أحداً لا يستطيع أن يسمع صوتي إلا بصعوبة.. عندئذ يحمر وجهي خجلاً.. أشعر بأنني ضائع.. ماذا أفعل؟
عماد ص. ك.

الاسكندرية - مصر
● حل مشكلتك بيدك أنت.. ثق في نفسك.. لماذا تخلف، ومن أي شيء تخلف، ان أهم شيء ان تنسى الخجل، والاحساس به، ثق في نفسك، وفي قدراتك.. فائس الذين نتحدث عنهم هم إقاربك وأصدقائك وهم يحبونك بكل تأكيد.. لا تخف شيئاً، ولا تخف من أحد.. ثق في نفسك.. وتكلم كثيراً، واشترك في الحديث كثيراً.. افتح موضوعات للحديث.. أظهر براعتك، وستنسى مشكلتك.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

غسل الدماغ

● كيف نجح اليهود في غسل دماغ الراي العام العالمي عامة.. والأمريكي خاصة؟
محمد أحمد رفعت
مدرسة القبس
الصفاء - الكويت

● انهم يسيطرون على وسائل الاعلام، ويعرضون ما يدعم وجهة نظرهم بالحاح، علينا ان نقاوم هذا الوضع بأن يصل صوتنا الى كل مكان.

تبادل

● هل استطيع أن أتبادل العملات الورقية مع أصدقاء المجلة؟
أحمد حماد الغافري
روي - سلطنة عمان
● نعم.

الى آخر العمر

● كيف يستطيع الانسان الاحتفاظ بالمعلومات دون ان تضيع منه الى آخر العمر؟

علي علي علي
الثانوية الجديدة
رداع - اليمن

● ركز انتباهك جيداً حين تقرأ أو تسمع معلومة جديدة، ذوّنها في مفكرة خاصة، ان كانت من المعلومات الهامة التي تخشى نسيانها.

حاتمة الأمير

سيناريو: جمال سليم
رسوم: نبيل تاج



وبعد عشرة أشهر ..

أخف فوّاز ..
هل أنت مريض ؟
ولماذا يحملونك
هكذا .. ؟

إنهم يحملونني بالأجر .. وهم يعملون
عندك .. كيف تتصور يا أخي أن أكون
صاحب كل هذه الأرض وأمشي على
قدمي ؟



لقد عملت عندك عشرة
أشهر .. ونفذت اتفاقنا
.. فهل تريد مني
شيئاً آخر ؟

تعمل عندى عشر أشهر
أخرى .. وإلا رددت إلى
بقرك -



لقد عملت في حقولك طوال الليل
والنهار لم أكن وحدي .. اشرت
معي في العمل زوجتي وأولادي ..
فكيف تطلب بقرتك أو أعمل
ثانية عندك ؟

إنك لم تعمل عندى
بما فيه الكفاية .. بينما
كانت بقرتك تمنحك
اللبن



لن أعمل .. ولن أرى إليك
بقرك .. وسوف أذهب
لأشكو لك للأمرير
فوراً ..

وهل يستمع
الأمرير
لأمثالك ؟
ها .. ها !



هل ما يقوله
شقيقك صحيح
؟!!



تفضل مولاي
الأمير ..

سوف أطرح عليكما ثلاثة أسئلة عليكما
أن تجيبا عليهما، وسأعرف حقيقة كل
منكما .. سأطرح الأسئلة اليوم ثم
أستمع لإجابتكما غداً ..



لا .. ليس صحيحاً .. لقد عملت
بما فيه الكفاية، إنه يريد أن
يستعبدني ببقرته، لقد دفعت ثمنها
من عملي وجهدي طوال عشرة
أشهر كاملة ..



ما الذي يسعد
الإنسان .. ؟



ما هو الشيء الذي
يسرع بالسفر
أكثر ؟



ما الشيء الحسن
الذي يملأ بطن
الرجل .. ؟



سوف نرى .. غداً
موعدنا يا أخي ..

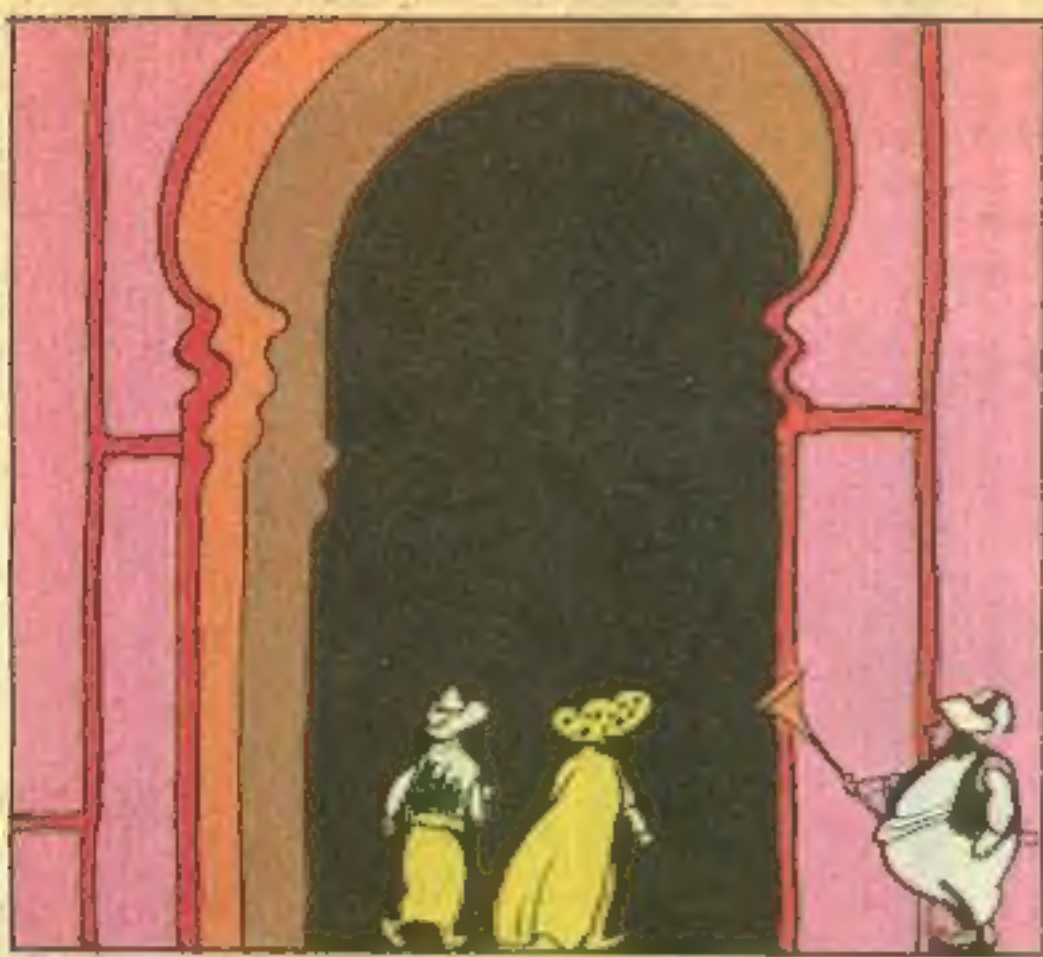
أنصحك ألا تعب
نفسك في الرد ..
فسوف تفشل ..



وأنا كذلك يا مولاي ..
سأكون هنا في نفس
الوقت ومعى الإجابة على
الأسئلة الثلاثة

سمعاً وطاعة يا مولاي
سوف أحضر الرد على
هذه الأسئلة غداً
بإذن الله !







الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

ابنتي

حبيبتي

منذ بدأت اجازة الصيف.. وانت تضايقتني بشتى التصرفات، وأنا صابرة على مضايقتك، وإهمالك، وتجاوزك الحدود.. ولكن ما يضايقتني أكثر.. زيارات صديقتك الزائدة، التي أصبحت شبه يومية.. والزيارات بلا مواعيد، فهي زيارات صباحية، وزيارات مسائية، وزيارات وقت الغداء.. وفي كل زيارة عليّ أنا مهمة القيام بواجبات الضيافة.. عليّ أنا أن أقوم بدور الخادمة التي تلبى طلبات سيدتها.. أمي.. تريد شيئاً، أمي تريد شيئاً بارداً، أمي.. هل لديك حلوى؟ ولا تنفذ طلباتك.. ولا أريد أن أخرجك أمام زميلاتك.. وبعد أن يخرجن.. أؤنبك، والومك، وتسمعين.. وأذن من طين وأذن من عجين.. وفي اليوم الثاني يأتي وفد آخر وأحياناً يذق جرس الباب وأنا لم انتبه من قانيك بعداً.. اليس ذلك شيئاً غريباً؟ ليست هذه الزيارات شيئاً ثقيلاً؟ وبسبب إحساسي هذا.. منعتك مراراً من تكرار زيارة إحدى الجارات.. فانا لا أحب أن تعلى هذه الجارة ما أعانيه.. ولا أحب أن يكرهك أحد من كثرة الزيارات التي ليس لها موعد.. وفي أي موعد.

ابنتي.. حبيبتي.. لكل شيء أصول، لكل بيت حرمة، وليس بيتنا بيتاً بلا باب.. يدخله من يشاء في أي وقت يشاء.. وأخيراً.. أرحميني.. يرحمك الله!

مامانوي



لحظة ندم.. بعد تجربة قاسية!

علي.. ولكن أمي لم تفارقني لحظة.. وأدركت أن حنان الأم ليس له حدود.. وأن اتهامي لها بالتحيز اتهام باطل.. وأنها توزع حبها على الجميع بالتساوي، ولكن هذا الحب لا توزعه هنا وهناك بلا مناسبة.. فهي تدخره للأيام.. والمواقف.. فإذا احتاج أحد ابنائها أو بناتها لجرعة حب أو حنان.. قدمتها له في كأس من ذهب.. ولم تبخل عليه بكل ما عندها.. كم أنا أسفة لاتهام أمي.. وكم أنا نادمة لأنني لم أقدر مشاعرهم.. وأفهم حقيقة أحاسيسها.. فكرت كيف أعبر لها عن أسف.. وعن ندمي.. فلم أعرف ماذا أفعل.. فكرت أن أعبر لها عن حبي.. فوجدت أن أي شيء في الدنيا لا يساوي عطافهم.. فكرت أن أقبل يديها وقدميها فرفضت.. وقالت لي: أنت قطعة حية مني.. أنا أنت وأنت أنا.. ولا فرق بيننا.. فقط.. أرجو ألا تخطيني فهمي.. فانا أمك.

قالت نجلاء: كنت دائماً اتهم أمي بالتحيز.. وأنها لا توزع حبها وحنانها بالعدل بيني وبين أخوتي وأخواتي.. حتى أصبت بالحصبة.. ووقدت في الفراش.. فلم أجد بجواري إلا أمي.. ليلاً ونهاراً.. تقدم لي الدواء.. تعد لي الطعام الذي أمر به الطبيب.. تلاحظ ارتفاع وانخفاض درجة الحرارة.. تحيطني برعايتها وعطفها وحنانها.. كانت لي الطبيب والممرضة والصديقة والأم.. كنت أنام واستيقظ لأراها جالسة أمامي.. يداعبها النعاس ولكنها لا تنام.. لا يغمض لها جفن.. بل رأيته في الأيام الأولى من مرضي تبكي.. وتمسح دموعها حتى لا أراها.. وبعد أن تعالت للشفاء.. نظرت إلى أمي.. فأحسست أنها هي المريضة.. فقد كان الاعياء والتعب والارهاق وسهر الليالي بادياً على وجهها.. كان أبي يدخل أحياناً ليطمئن

صديقات جديدات



● دانة حسين راشد
عمان [الأردن]



● دانة يوسف هزاع
السالمية [الكويت]



● حميدة زايد علي
مسقط [سلطنة عمان]



● أميطة إصلاح
الرباط [المغرب]



● عائشة سالم الشاعر
ابوظبي [الإمارات]

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]

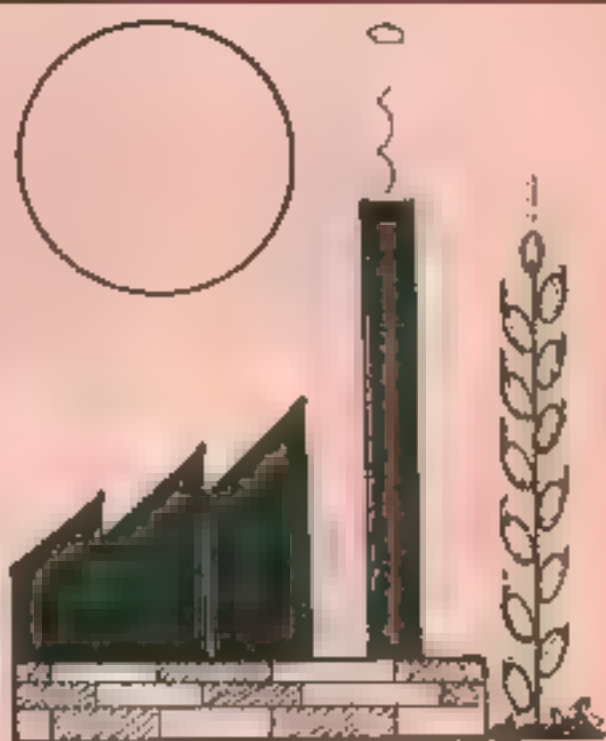


هل تعلم؟

- أن «الطربوش» أصله تركي.. ويصنع من الصوف الأحمر.. ويبطن بقماش من الحرير الناعم.. وأن «محمد علي» الكبير.. هو أول من خلع العمامة ولبس الطربوش.. وتبعه بعد ذلك كل المصريين.
- أن «الخس» هو أشهر الخضروات التي تؤكل في (السلطة) وهو عشب تكون ساقه قصيرة في البداية.. ثم تستطيل وتتفرع أوراقه وتكون عريضة.. وأحياناً تأخذ شكلاً طويلاً أو مستديراً.. له أزهار صفراء اللون.. ويرجع أن يكون موطنه الأصلي شرق الهند.

حمى نعيمة
انزكان - أكادير
المغرب

مجلس التعاون



يعتبر مجلس التعاون العربي أحد خطوات الوحدة العربية التي بدأت بميلاد مجلس التعاون الخليجي الذي خطا خطوات جبارة في هذا المجال. ومن الاهداف المرجوة تحقيق التكامل الاقتصادي العربي، وإقامة سوق عربية مشتركة تكون عاملاً وراء إنشاء المزيد من المصانع والانتاج حتى يأتي اليوم وتعتمد الدول العربية على نفسها راعياً وصناعياً.. وحتى يحسب العالم للقوة العربية ألف حساب.

ديفيد الميرت ليتش
عمان - الأردن

كما أخذت النوادي الرياضية والثقافية تنبأ في إصدار المجلات الثقافية والرياضية. ثم توالى بعد ذلك ظهور المجلات الاسبوعية مثل: ماحد، زهرة الخليج، أوراق، الظفرة، الرياضة والشباب.. ثم توالى ظهور المجلات الشهرية مثل: نور الاسلام، المنتدى، شئون أدبية.

احمد سالم محمد
دما الفخيرة - الامارات

أنواع من الزهور

- الخشخاش: أصله من آسيا وأفريقيا، وينبت في الجهات المعتدلة، تزين أزهاره الحمراء والبيضاء العديد من البساتين.
- القمعية: شجرة زينة لكنها زهرة سامة، تنمو على جانبي الطرق وفي الغابات، وهي رغم خطورتها فإن لسمها فائدة كبيرة في صناعة بعض الادوية.
- الأيدلوبيس: أو نجم الفضة، وتعيش في الجبال الألبية على إرتفاع يتراوح بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر.

امنة بن ميلاد
أريانة - تونس

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أنا محظوظ

عندما كنت طفلاً لا أعرف القراءة أو الكتابة كان أمي يشتري لي مجلة «ماجد».. كان يقرأ لي بعض قصصها. وعندما كبرت بدأت أقرأ بعض صفحات المجلة بنفسى.

والآن، أقرأ كل سطر من سطور المجلة التي أحرص على شرائها كل أسبوع.. وبالتأكيد أنا «محظوظ» لهذا السبب.

عبدالمعظم عبدالرحمن الجوهري
الأحساء - السعودية

صحافة الامارات

ظلت دولة الامارات فترة طويلة في بدء تاريخها الحديث لا تصدر فيها صحف يومية أو اسبوعية.. فقد كان المجتمع محدوداً لا يساعد على إصدار الصحف والمجلات.

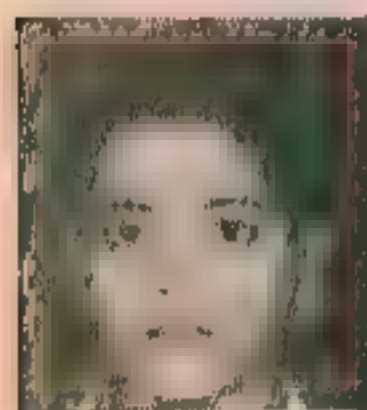
وأول مجلة ظهرت في الامارات هي مجلة «الشروق» التي صدرت في الشارقة.. وكانت مجلة سياسية وثقافية واجتماعية.. وبعد قيام الاتحاد توالى ظهور الصحف اليومية مثل: الاتحاد والخليج والبيان والوحدة والفجر

أقوال

- العقل حسام قاطع.
 - الحق مثل العلين.. لا يفرق.
 - خاطبوا الناس على قدر عقولهم.
- اسامة ابراهيم مالك
الخرطوم - السودان



● عيسى عسيلة
الشارقة - الامارات



● سدي - سماعين
صفاء - اليمن



● جاند سعيد
الفاخرة - مصر



● مسعود سعيد
المدينة [السعودية]

أقوال



● سعيد غبور
المنصورة - مصر



● ربيع علي محمد
الخور [قطر]



● احمد عبدالله
الدمام [السعودية]



● احمد علي
العين [الامارات]



● مسام جعفر
المنامة [المحرق]



● محمد همام
الرياض [السعودية]



● انار خالد
المدينة [الكويت]



● ناصر ارشد
المنامة [المحرق]



● سامي لطفي
عمان [الأردن]



● وسام السرواري
[موريس]



● خالد عيسى
الرياض [السعودية]

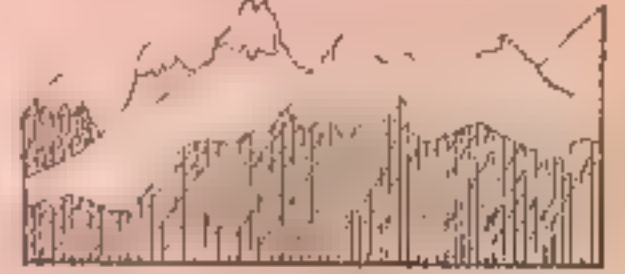


● منصور ناصر
الحيرة [مصر]



بأقلام الأصدقاء

الحمام الزاجل



اعتمد العالم على الحمام الزاجل في نقل الرسائل منذ القرن التاسع قبل الميلاد، فقد اعتاد أحد سكان جزيرة «أوجين» - من حزر اليونان - الذهاب إلى العاصمة أثينا لمشاهدة الألعاب الأولمبية والمشاركة في بعض ألعابها، وكان يرسل إلى بلده بعد فوزه في هذه الألعاب حمامة يعلق فيها رسالة بنياً للنصر.

والحمام الزاجل يعود إلى موطنه بقوة ذاكرته.. فهو عندما يطير يسجل في ذاكرته ما يراه من أنهار وأشجار وأودية وجبال حتى إذا ما عاد استرشد بما رآه من قبل.

نزار محمد عثمان
البحاجة - السعودية

ساعة زياد

تجمع التلاميذ في ساحة المدرسة حول زميلهم زياد ليروا ساعته الجميلة بينما هو يقف مسروراً بينهم.. سأل أحدهم بكم اشتريتها يا زياد؟

أجاب زياد لم اشتريها وإنما قدمت لي جائزة في يوم عيد العلم بمناسبة تفوقتي وحصولي على المركز الأول في الامتحان.. ولم أكن الوحيد الذي حصل على جائزة إنما حصل عليها عدد كبير من التلاميذ المتفوقين، والمدرسين

المودجيين، والنشطاء في مجال العلم والفنون والآداب.. وذلك في حفل كبير أقيم على المسرح الوطني في يوم العاشر من سبتمبر الماضي.. انتهى زياد من كلامه.. وأقبل زملاؤه لتهنئته والمباركة له.. وهم مصممون على أن يجتهدوا في دراستهم لينالوا التكريم.

صلاح سالم

حصر موت - اليمن الديمقراطية

الأعظم

حدثت معركة بين أصابع اليد الخمسة.. كل منها يريد أن يكون: الأعظم.

قال الابهام: أنا الأعظم، وأنا السيد.. الست أنا الأكبر الذي يقيم منفصلاً عنكم.. وأنتم أتباع لي.

وقالت السبابة: لو كانت الزعامة بالحجم.. لتسلط الفيل أو الثور على الإنسان.. الست أنا الذي أصدر النهي والأمر.

وقالت الوسطى: أنا الأطول.. أقف منكم موقف الرئيس، إثنان عن يميني وإثنان عن يساري.. وقالت البنصر: أنا الأعظم.. هل نسيتم أن الخاتم الذهبي الجميل يضعونه في البنصر إعتراًفاً منهم بأنني الملك المتوج.

رد الخنصر: أنا أصغركم جميعاً، لكن إذا اجتمعتم لاداء خدمة نافعة فأنا الذي أحملكم جميعاً.. وهنا رد الجميع: فعلاً.. العظمة الحقيقية في الخدمة المتواضعة.

محمد عوض السعدني
بورسعيد - مصر

جبال تحت البحر

هل تعلم أن هناك جبالاً تحت سطح البحر؟ إنها أكثر ارتفاعاً من الجبال التي فوق الأرض.. وتوجد أعظم سلسلة جبال تحت سطح الماء في قاع المحيط الاطلسي وهي تمتد ما بين ايسلندا في الشمال حتى المحيط المتجمد الجنوبي.. ويبلغ ارتفاع بعضها نحو ستة آلاف متر.

والجزر المتناثرة في عرض المحيط ما هي إلا قمم بعض أجزاء هذه السلسلة الجبلية.

مشاعل قاسم الناجم
مدرسة السيد
الدوحة - قطر

وأحسست بالغضب!

● أنا طالب نجحت في الثانوية العامة وحققت المجموع الذي كنت أتمناه والذي سيتيح لي دخول الكلية التي طالما حلمت بالتخرج منها بإذن الله.. لكن هناك الآلاف ممن حصلوا على مجاميع عالية.. لكنهم لن يستطيعوا دخول الكليات التي كانوا يتمنون الالتحاق بها.. كيف؟

● تبدأ القصة.. عندما كنت

أتحدث مع أحد أصدقائي من لبنان.. وقد حصل على المجموع الذي كان يسعى إليه.. وعندما سألته عن الجامعة التي سيدخلها.. شعرت بتيار من الألم يسرى في جسدي وهو يقول لي أنه يبحث عن بلد يمكنه الدراسة فيه دون مشاكل أو مصاعب.. كما أخبرني عن بعض أقاربه الذين ذهبوا إلى النمسا وأيرلندا وتركيا للالتحاق بجامعاتها.. أحسست بغضب عارم يجتاح نفسي.. وقلت: لو كان بإمكانني لأحرقت كل سلاح يؤدي إلى حرب دامية تقتل وتُشرد.. لكنني لا أحب أن أعيش في الخيال، وأحب أن أفكر بجدية في المشكلة للوصول إلى الحل المناسب.. ولم أهتدِ لشيء يمكنني عمله، لكنني أسأل: كيف نستطيع وقف حرب لبنان؟

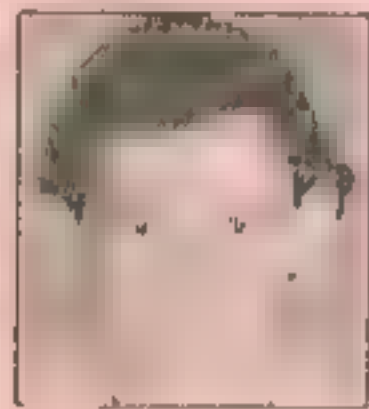
أحمد الشافعي
الدوحة - قطر



● عامر سليمان
الشارقة [الإمارات]



● مبرر محمد
أم درمان [السودان]



● طالب أحمد علي
اليمن الديمقراطية



● جلال اسماعيل
الروضة [الكويت]



● محمود الجوان
بابل [العراق]



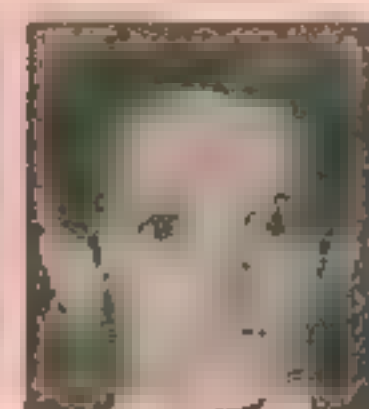
● الحسن أبو الصواب
بريخت [المغرب]



● عبدالله عمر
اليمن الديمقراطية



● محمود الحواري
القاهرة [مصر]



● عباس علي مراهم
لاحساء [السعودية]



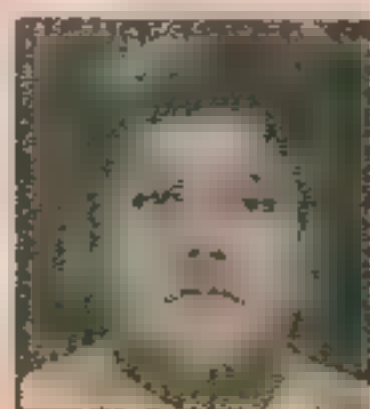
● علاء هاشم محمود
الرياض [السعودية]



● بشير الشريف
مأدية [تونس]



● رامي جريس
سلطنة عمان



● حامد سفي البهاء
بورسعيد [مصر]



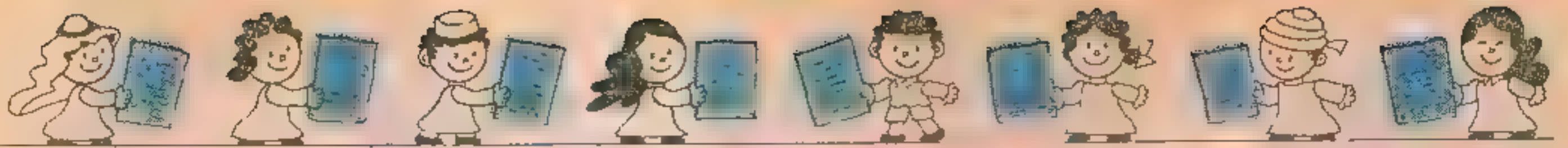
● رشيد محمد
اليمن الديمقراطية



● سلطان محمد
تبوك [السعودية]



● عيسى عبدالله
سلطنة عمان



العلم حتى الموت

برج القاهرة

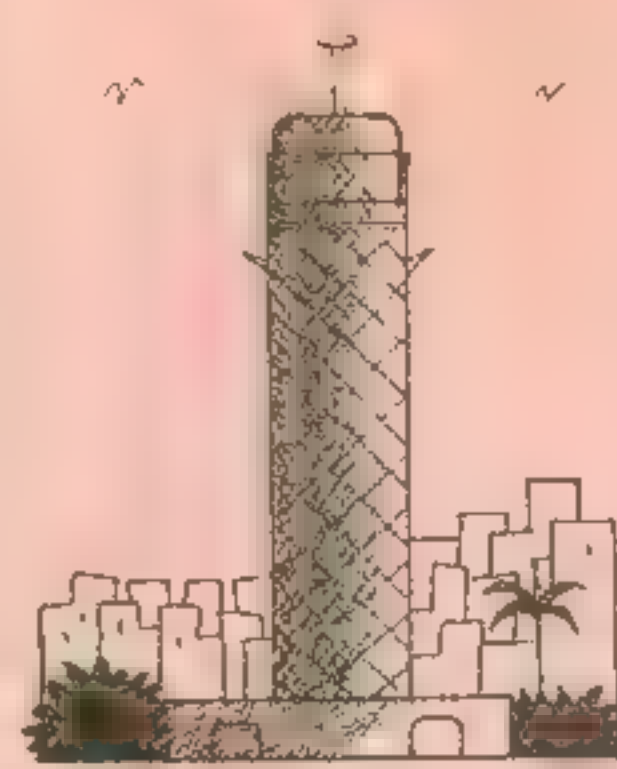
العلم حتى الموت

اعتدت يوماً وقبل أن أنام أن ألقى بهذه الصفحة لأسجل خواطر وإنطباعات يوم عشت.

ها قد انتهى العام الدراسي.. وتركنا المدرسة مع انتهاء مرحلة التعليم المتوسطة.. لننتقل إلى مرحلة جديدة.. في مدرسة جديدة.. لنعيش فيها ذكريات جديدة. انتهى العام، وودعنا مدرستنا الحبيبة التي أمضينا فيها جزءاً من عمرنا.. كنا نضحك خلاله فتخرج الضحكات من قلوبنا. كنا نلعب ونلهو ضاربين بالهموم عرض الحائط. ليس للحزن مكان بيننا.

اليوم نترك المدرسة ونحن نرفع أيدينا تحية لمعلمائنا اللاتي نجحن في إعدادنا لتكون نواة مجتمع جديد.. تاركين فيها أحلى الذكريات، وأجمل الأمنيات.. المدرسة التي كانت مكاناً للالتقاء الآلاف من الطالبات، وقيام العديد من الصداقات.

رنوة محمود عبدالنبي
السالمية المتوسطة
السالمية - الكويت



تم بناؤه يوم ١١ من إبريل عام ١٩٦١.. يصل ارتفاعه إلى ١٨٧ متراً، وهو أعلى من الهرم الأكبر بحوالي ٥٠ متراً. استخدم في بنائه أحجار الجرانيت التي استخدمت من قبل في بناء مقابر المصريين القدماء.. والشكل الخارجي للبرج على شكل زهرة (اللويس).. وتلتصق عليه حوالي مائة قطعة من السيراميك الكبير.

هبة احمد خالد
القاهرة - مصر

يحكى أحد القضاة من أصدقاء العالم «البيروني» أنه دخل عليه وهو على فراش الموت. فما إن رآه حتى استفسر عن موضوع علمي كانا قد تناقشا فيه من قبل. فقال له القاضي: أي هذه الحالة؟ لكن البيروني أجابه قائلاً: يا هذا.. أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة.. خير من أن أعيش وأنا جاهل بها.

فاضطر القاضي إلى شرح الموضوع الذي أشار إليه «البيروني».. وأعاده عليه حتى فهمه جيداً.

ويحكي القاضي أنه بعد أن انتهى من الكلام، وخرج من عند «البيروني» سمع صرخة ينطلق من داخل البيت معلناً وفاة هذا العالم الفلكي الكبير يوم ٢ ديسمبر عام ١٠٤٨ ميلادية.. الموافق يوم ٣ رجب عام ٤٤٠ هـ.

توفيق محمد قرعاوي
مدرسة الشعلة
الرياض - السعودية

حكم وأقوال

الشريف والذهب

● انسان بلا مبادئ.. كالساعة بلا عقارب.
● أصل الطاعة ثلاثة: الخوف، الرجاء، الحب.
● الابتسامة هي اللغة التي لا تحتاج إلى ترجمة.

احمد عادل
المدرسة الاحمدية
دبي - الامارات

أراد ملك بروسيا «فريدريك الكبير» إختبار أحد قادته العظام فاستدعاه.. ووضع أمامه على منضدة وساماً.. وكيساً مملوئاً بالذهب. وقال له: إختار إحدى هاتين الجائزتين.

وبدون تردد، أخذ القائد كيس الذهب. فقال له الملك: يبدو أنك لا تهتم كثيراً بالشرف.. لأنك فضلت المال والذهب على الوسام. قال القائد بإباء: إن عليّ ديناً يقتضي شرفي أن أؤديه قبل كل شيء.. أما الوسام.. فسأسعى إليه في معركة قادمة!

مروان أمين سعيد
مدرسة الصوفية
عمان - الأردن

الثوم

● يحتوي الثوم على مضادات حيوية تستعمل في تركيب أكثر الأدوية المستعملة.. وهو علاج مفيد لمرض السكر إذا تم أخذ شرائح صغيرة منه عند الصباح قبل الإفطار.

شادي بهاء الدين الخضري
دمشق - سوريا

الحمد لله

● «الحمد لله».. عبارة قصيرة لها

معنى كبير.. بها تؤدي واجب الشكر لله على النعمة.. لتستحق أن يزيدك الله من نعمته الواسعة.

باهر عطية
سوسة - تونس



● محمد عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● رشيد اكريشه
اس سلجبل [المغرب]



● صالح احمد
المصورية [الكويت]



● صالح محمد
سمها [ليبيا]



● ياسر عبد الرزاق
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● حامد حسي
حدة [السعودية]



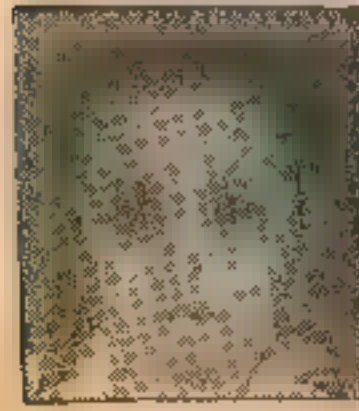
● اسماعيل عيد
قطر [قطر]



● سهام لشقر
فاس [المغرب]



● لسان محمد
البحر [البحرين]



● عقيلة مسافر
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● خليل بصري
البحرة [الكويت]



● محمد عبدالرحمن
بور سعيد [مصر]



● عبدالحميد شرف الدين
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● عالية محمد
راس الخيمة [الامارات]



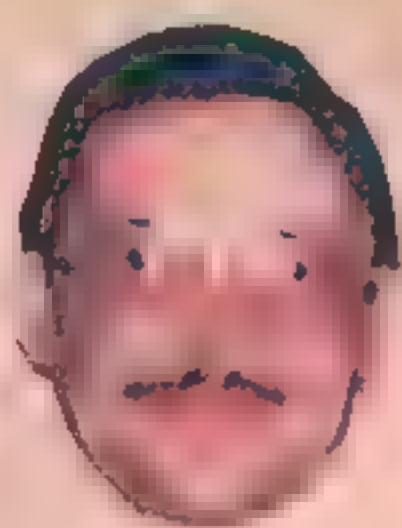
● فهد محمد حسن
مكة [السعودية]



● مهدي السخوي
تونس [تونس]

أخبار

أخبار



● الصحفي أحمد سليم

برامج تلفزيونية ممتازة موجهة للطفل العربي مثل برنامج «المناهل» و «افتح ياسمسم» وأشيده أيضاً بدور مجلة «ماجد» في الاهتمام بالطفل العربي من أجل أن ينضج ثقافياً وعلمياً.. الأمر الذي جعلها تدخل كل بيت عربي تقريباً ساعداً في ذلك أنها مجلة ممتازة ناضجة، هادفة.

«ماجد».. في كل بيت عربي

— أجهزة الاعلام العربية لاتزال مقصرة في حق الانتفاضة.. ولم تقدم المحطات الاعلامية العربية الاهتمام الكامل بالأحداث هناك وطبعاً الصحافة من ضمنها!

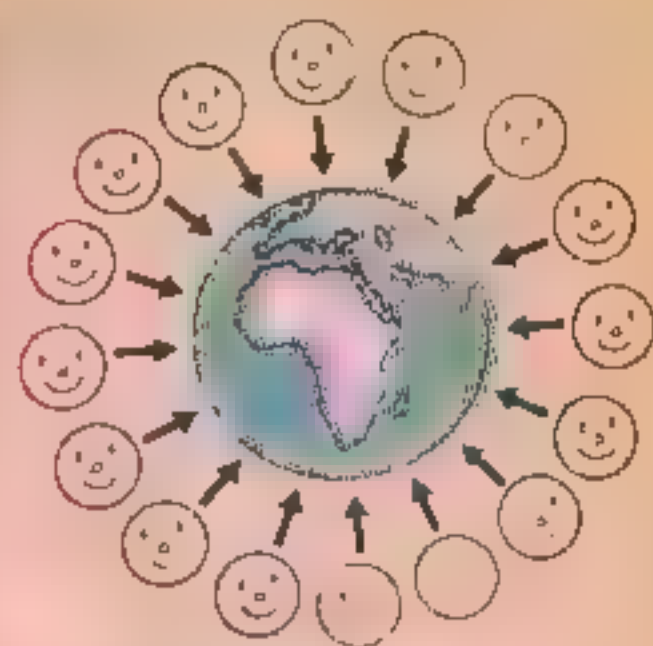
● هل الطفل العربي «مظلوم» فيما يقدم له من أعمال فنية وثقافية وإعلامية؟

— تربية الطفل تختلف من مكان لآخر.. فالطفل الألماني يتلقى تربية صارمة.. والسويسري تربية منظمة.. لذا، فالأعمال التي تقدم لكل منهما تختلف، وهكذا الحال مع الطفل العربي.. فإن الوضع يختلف باختلاف الحالة الاقتصادية والاجتماعية.. وهناك

● مصر - اسبوط - شريف علي خشبة قمت بإجراء الحديث التالي مع الاستاذ أحمد جمال الدين الأفغاني سليم الصحفي ومدير تحرير مجلة «العقيدة» الأسبوعية التي تصدر بسلطنة عمان.. سألته:

● من هو الصحفي المخلص؟ — الصحفي «الموهوب» يكون أكثر إخلاصاً والتزاماً بالقضايا التي يعالجها أو يتبناها، ومواقفه دائماً إيجابية.. ملتزم مع الحق.. قلمه «حر».

● كيف ترى دور الصحافة العربية في مساندة الانتفاضة الفلسطينية؟



تأليف

ماجد

في كل مكان

صديق «ماجد».. على خطى ابن بطوطة!!

● بالجزائر، ثم الى الجزائر العاصمة.. فمدينة وهران بالجزائر أيضاً.. ثم مدينة وجدة فمدينة الميلة ومدينة الناظور بالمغرب الأقصى.

● ما هدفك وما هي الفائدة التي حققتها من هذه الرحلة؟

— كان هدفي هو إحياء هذه العادة العربية.. أما الفائدة فقد عقدت العديد من الصداقات مع شباب الجزائر والمغرب.. إضافة الى اتساع معرفتي بعادات وتقاليد البلدين الشقيقين.

● هل تنوى تكرار رحلاتك؟ — بإذن الله سأنطلق من تونس

● تونس - بنزرت - محمد شهاب بن حمودة التقيت بالشاب جابر المطوسي وهو عامر تونسي قام بمحاولة لتدعيم أواصر الأخوة بين الشباب المغاربي بطريقته الخاصة.. سألته:

● من هو جابر المطوسي؟ — شاب تونسي يحب المغامرة.. عمري ٢١ عاماً، من أصدقاء مجلة ماجد منذ ٦ سنوات.

● صف لنا رحلتك؟ — بعد قيام الاتحاد المغاربي انطلقت من العاصمة تونس، واتجهت نحو مدينة عنابة

كيف تصبح

تاجراً

● الامارات - ابوظبي - عدنان محمد جاسم

عندما قرأت الرسالة الموجهة الى جميع المندوبين في العدد [٥٢٢]، توجهت الى مكتبة الفصن الأخضر التي اشترى منها المجلة بانتظام، وسألت صاحبها:

● الاسم بالكامل؟ — رياض أنيس.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟ — أرى أنها مجلة جيدة، وحايوة لجميع المعلومات التي تهم الكبار والصغار معاً.

● هل هناك إقبال على المجلة؟ — نعم.. بكل تأكيد

● هل التجارة عمل سهل أم صعب؟

— سهل إذا واطب الانسان عليه بدون خداع أو غش.

● ما هي الصفات التي يجب توافرها بالتاجر؟

— الأمانة، الصدق، الأخلاق الحسنة.

● نصيحة تقدمها لقراء ماجد؟ — بالنسبة للأولاد والبنات يجب أن يقرأوا المعلومات العامة

وإصباح الدينية الموجودة في مجلة ماجد.. وأن يحاولوا تلخيص القصص الموجودة لتقوية الناحية

الاملائية لديهم



● جابر المطوسي.

متوجهاً الى ليبيا، ثم الى مصر ثم الى دول الخليج، والعودة ستكون عن طريق دول أوروبا حتى اسبانيا ثم الى المغرب عبراً بمضيق جبل طارق.

آلاف الأطنان

● السعودية - الاحساء - احمد باقر المصحي

قمت ومجموعة من أصدقائي بزيارة لمصنع الأسمنت السعودي - البحريني.. بمدينة أنيق بالاحساء.. وهناك التقيت بالسيد طاهر الحاجي.. سألته.

● في أي قسم تعمل؟ — في قسم تصريف الأسمنت

● كم يتكرر؟ — يتكرر من تصريف سائب، وتصريف بالأكياس، وتصريف بالفاطرة.

● كم يبلغ الإنتاج اليومي لهذا المصنع؟

— يصل الى ستة آلاف طن يومياً



جبل شمس

● السعودية - محائل عسير - أحمد عبده مدني التقطت هذه الصورة لجبل «شمس»، الذي يقع في وسط منطقة محائل عسير، ويتصل بجبل المقيصرة، وجبل الشقرة، فجبل مسل شمالاً، وقد بنى على هذا الجبل بعض المنازل.



الاستاذ
سعد
البوعيين

الاستاذ.. الممثل

● البحرين - سيرة - محمد رمضان مهدي
التقيت مع الفنان والاستاذ سعد البوعيين.. سألته:
● متى بدأت التمثيل؟
- عام ١٩٨٠.
● والتدريس؟
- منذ ٢٥ عاماً تقريباً.
● ما شعورك عندما تقوم بالتدريس والتمثيل معاً؟
- أشعر بنوع من المضايقات.. لكن حبي للتمثيل جعلني أتغلب على هذه الصعوبات.

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - السويق - مكتوم بن سعيد المحذوري
أجريت حواراً قصيراً سريعاً مع صاحب المكتبة التي أشتري منها مجلة «ماجد».. عبدالله بن اسماعيل الشكلي.. وقال لي: أن عدد النسخ التي تصله اسبوعياً هو (٦٠) نسخة تنفذ كلها حيث لا تبقى أي نسخة، وقال: أن المجلة تصل في موعد مناسب.. وأن سعرها معقول جداً.. وقال: أتمنى للمجلة دوام التوفيق.

● الأردن - عمان - زينة الخاضر
أقام قسم البنات بمدرسة الكلية العلمية الإسلامية معرضاً للأشغال الفنية.. وافتتح المعرض تحت رعاية سمو الأميرة عالية بنت الحسين.. وتضمن حفل الافتتاح عروضاً فنية قامت بها طالبات المدرسة.. وتميزت الأشغال الفنية بجهد متميز أبرز مواهب الطالبات الفنية وقدرتهن على الابداع.

● المغرب - تطوان - محمد المرابط
- أقيم مؤخراً السباق الخامس عشر للدراجات.. وفاز به الفريق السوفييتي.

دولة الإمارات العربية المتحدة

● جابر أحمد جابر
[مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي]
● عز الدين زايد جابر
[مدرسة الحسن البصري - أبوظبي]
● تامر علي محمد
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
● محمد هندي الهندي
[مدرسة الأحف بن قيس - أبوظبي]
● وسام وحيد ياسين
[مدرسة الفارابي - أبوظبي]
● عبد الحميد وليد أيوب
[مدرسة الوردية - الشارقة]
● راشد أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عديلة محمد عبدالرزاق
[مدرسة لطيفة بنت حمدان - دبي]

السعودية

● نيفين محمد مؤنس محمد
[مدرسة المتوسطة الـ ٢٨ - جدة]
● مصطفى عبد الحكيم هارون
[مدرسة المنصور - الرياض]
● خليفة أحمد أبو حمدة
[مدرسة عائشة أم المؤمنين - سيها]
● حسن عبود أحمد
[مدرسة المتوكل - الرياض]
● علي محمد شلهوب
[ثانوية تاروت - القطيف]
● أحمد سيف محمد
[متوسطة الفاروق - الجوف]
● عثمان سليمان عثمان
[مدرسة الثانوية - أبها]
● طارق عبدالرؤف ياسين
[مدرسة سعود - الرياض]
● محمد عبدالله حميد
[مدرسة المتوسطة الثانية - الدوادمي]
● أحمد محمد علي
[مدرسة الابتدائية - أبها]
● محمد عبدالله العويس
[مدرسة العيون - الأحساء]
● محمود عبدالغني أحمد
[مدرسة ضياء - ضياء]
● محمد أحمد الزهواني
[الإمام محمد بن سعود - الطائف]
● محمد سعيد سلطان
[مدرسة أم القرى - مكة المكرمة]
● مها إبراهيم عبدالغني
[مدرسة دار الحنان - جدة]
● زهير فهدان
[مدرسة سيهات - سيهات]
● ليلى إبراهيم عيسى
[جدة]

البحرين

● بهية إبراهيم عبدالله
[مدرسة الخليج العربي - المنامة]
● عطية السيد شرف
[مدرسة الدراز - الدراز]

● ميرزا إبراهيم عبدالله
[مدرسة أوام - سسترة]
● حسين محمد طاهر
[مدرسة البراعم الصغيرة - المنامة]
● عماد يوسف بركنسان
[مدرسة أم الحصم - المنامة]
● محمد عبدالله محمد
[مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي]
● علي حسين علي
[مدرسة الخميس - المنامة]
● حسين شمس
[مدرسة القلب المقدس - المنامة]

الجمهورية العربية اليمنية

● علي حسين
[مدرسة عمار بن ياسر - صنعاء]
● أحمد عبدالله شمسان
[مدرسة تعز الكبرى - تعز]
● عبدالباست حميد أحمد
[مدرسة النور - تعز]
● صالح علي علي
[المعهد الجديد - صنعاء]
● جميل محمد الهندي
[مدرسة الفاروق - تعز]
● فتحي حمزة علي
[سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● هاشم أحمد عبدالرحمن
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]
● عبدالله علي محمد
[مدرسة الفاروق - تعز]
● محمد عبدالله عبدالسلام
[مدرسة الفاروق - أب]
● عبدالجبار مقبل
[مدرسة الخير - تعز]
● علي صالح عبدالله
[مدرسة المقيبلي - صنعاء]
● زيد صالح أحمد
[مدرسة التضامن - صنعاء]
● عصام محمد علي
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]
● معاذ عبدالغني قاسم
[مدرسة ابن ماجه - صنعاء]
● عساف محمد محمد
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]
● معاذ عبدالله عطير
[مدرسة مجمع التريوي - تعز]

اليمن الديمقراطية

● ميسون سالم بارماده
[الشهيد مدرم الموحدة - المكلا]
● أحمد عبدالرحمن العمودي
[مدرسة الشهيد حسين - عدن]
● ميسادة علي عوض
[مدرسة الشهيد حسين - عدن]
● سعيد مسلم شويرب
[مدرسة الشهيد مخيل - عدن]
● أحمد محمد صالح
[مدرسة فيصل هتاري - عدن]
● بشار جعفر علي
[معهد الانشاءات - عدن]

● محمد أحمد عبيد
[مدرسة أروي - عدن]

قطر

● نادر سيف الدين
[مدرسة مشيرب الإعدادية - الدوحة]
● محمد رامي عبدالباست
[مدرسة الوكرة الإعدادية - أم سعيد]
● نجلاء عيسى الكبي
[مدرسة غرناطة - الدوحة]
● وضحة عايض سعيد
[مدرسة غرناطة - الدوحة]
● جاسم محمد أحمد
[انسي أيوب الانتصاري - الدوحة]
● اياد عاطف السقا
[مدرسة عمر بن الخطاب - الدوحة]
● اياد فتحي البرغوثي
[مدرسة الخور الإعدادية - الخور]
● رامي عبدالرحيم زمو
[مدرسة مشيرب الإعدادية - الدوحة]
● محمد فيصل السويدي
[مدرسة اليرموك - الدوحة]
● مريم عبدالسلام محمد
[مدرسة حفصة الإعدادية - الدوحة]

المغرب

● عبدالعزیز سمريوي
[مدرسة سيدي عابد - طنجة]
● كمال الشيشي
[مدرسة زينب النفزاوية - طنجة]
● انس العلوي الباهي
[مدرسة بئر اسزان - تازة]
● كريم الحمداوي
[الاعدادية الجديدة - الحسيمة]
● أمعاء حفيظ
[اعدادية النجد - الدار البيضاء]
● محمد سالم أحمد
[الشهيدة فاطمة - القنيطرة]
● بوكيسل سعد
[اعدادية الامام مالك - وزان]
● رشيد القرشي
[مدرسة مولاي حفيظ - مكناس]
● اكراشي مصطفى
[اعدادية الاطلسي - افران]
● سبضاء دليلى
[اعدادية المسيرة - خريبكة]
● رشيد سيد جيب
[اعدادية عبدالله ياسين - البيضاء]
● مريم بضموري
[المنصور الذهبي - القصر الكبير]
● خالد كريسيم
[مدرسة ابن زيدون - البيضاء]
● هسياء مرابط
[مدرسة ابن طفيل - سسلا]
● زلفي الادريس
[معهد الجليل - سسلا]

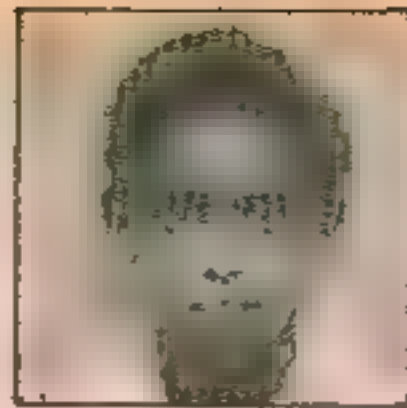
الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



● محمد بنعسان (١٧ سنة) ● الهواية الهندسة والشعر والموسيقى ● المغرب - الرباط - ٩ زقة ٤٢ حي الفرح D. H. التقدم



● حسن محمد الحسين (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والرياضة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص ب ٥٧٨٨ بواسطة الوالد



● محمد حرز الله (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والمراسلة ● تونس - مركز البريد ٥٠١١ خديس



● عوض محمد سليمان (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايع ● سبتة عمل - السويق - ص ب ١١٠٧



● صالح صلاح اليافعي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة - ص ب ١٠٤٢



● عبدالله علي عبيد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● الإمارات - الفجيرة - ص ب ٨٠١١٠



● سعيد مرهون ساعد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس طاولة ● سلطنة عمان - اركي - ص ب ١٧٥١٥



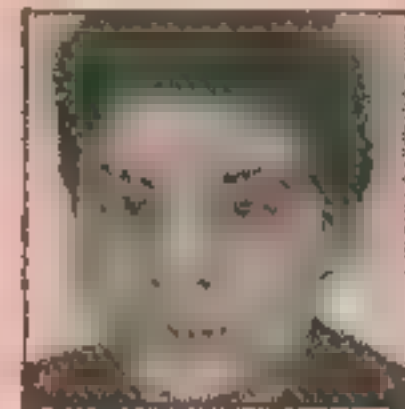
● عبدالسلام عبدالله مسعود (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والرسم والرياضة ● السعودية - سبها - ص ب ١٩١١١



● حامد اسماعيل حافظ (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايع ● مصر - السويس - مدينة فيصل حي نجد عمارة ١٠٨ شقة ٣ الدور الثاني



● حامد عبدالسلام دليل الرحمن (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والرسم ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٢٤١٩



● غسان فضل شاتيلا (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة ● لبنان - بيروت - رأس بيروت شارع العبداني بناية شاتيلا طابق ثاني شقة ٤



● عادل صابح عي (١٥ سنة) ● الهواية تنس الطاولة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - مدينة الشعب ١٠٩ منزل رقم ٢٧



● خلفان حمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوايع والمراسلة والكراتيه ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب ٢٦٦٤٦



● سمير سليم ارشد الله (١٤ سنة) ● الهواية السباحة والشطرنج ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٢٤١٩



الهواة التعارف



● كريمة بيطه (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والرياضة ● المغرب - فاس - حي عزالته - الدار ٤ الزقة ٥



● انعام فضل احمد (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص ب ٣١٩ ديوان شؤون الخدمة - الحاسب الاتي



● صالح سيف علي (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - شبوة - ص ب ٤٠٢



● موسى سليمان جميس (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع العملات ● سلطنة عمان - سمائل - ص ب ٢٤٧٥٥



● محمد عبدالفتاح الاشول (١٤ سنة) ● الهواية تبادل الآراء وجمع الطوايع ● اليمن - صنعاء - ص ب ١٤٥٠



● خالد محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وركوب الدراجات ● اليمن الديمقراطية - بلوك ١٤ منزل ٢٢ القلوعة - ابن الرومي



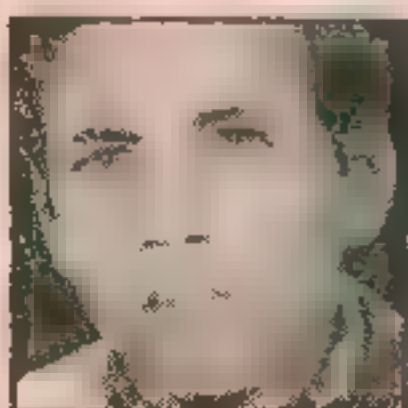
● انيس المختار (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوايع وتبادل الآراء ● تونس - ٧١ شارع بسوقية - حدود ٨١٠٠



● غادة مصطفى محمود (١٢ سنة) ● الهواية الموسيقى والرسم ● الكويت - حول - ص ب ٣١٧٨ - الرمز البريدي ٣٢٠٣٢



● يوسف سعيد مبارك (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايع والقراءة ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب ٢٧١٣٦



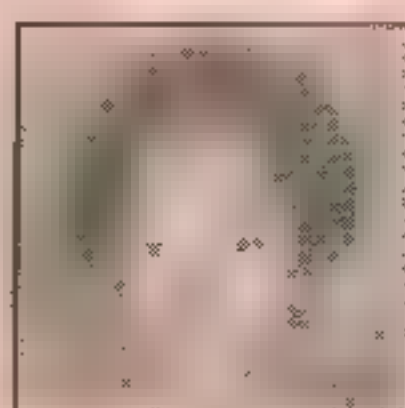
● امير فاروق شدير (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات والطوايع ● مصر - الجيزة - العمرانية العربية - شارع الثلاثين رقم ٣



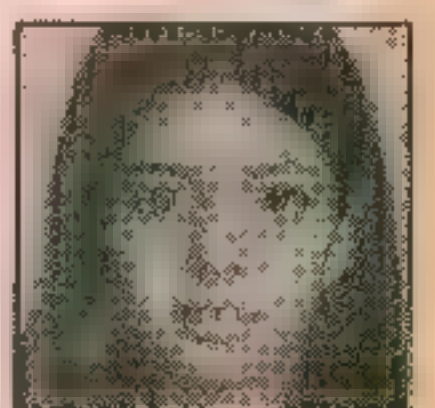
● حميد عوض (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والتمس وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - القاعة النصر - زقة حسن بن ثابت



● هيثم محمد عمر (١٥ سنة) ● الهواية الموسيقى والقراءة ● السودان - بورسودان - ديم التجاني ص ب ٣٠ بواسطة تاج الباس



● صلاح الدين محمد عثمان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل قصص الاطفال ● ليبيا - بلدية وادي الحياة - اولري - تكريمه



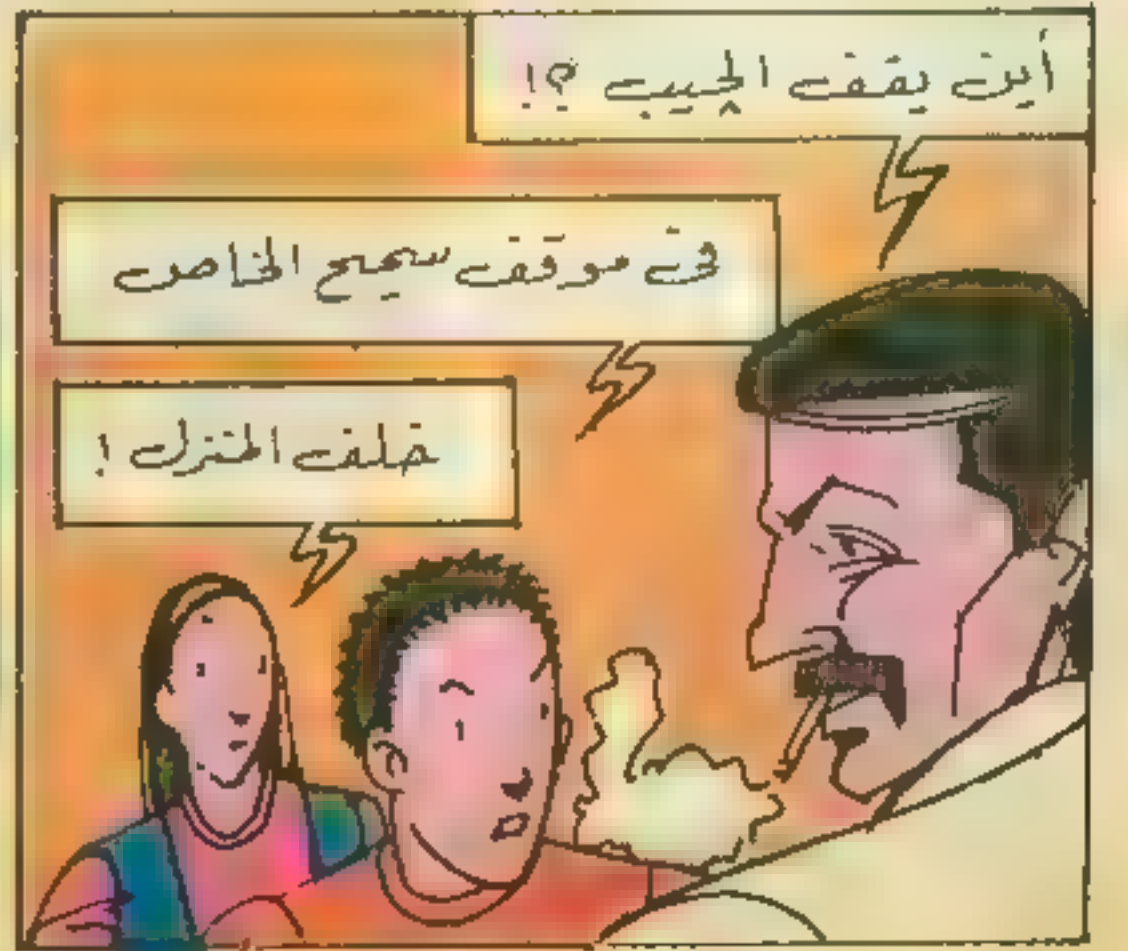
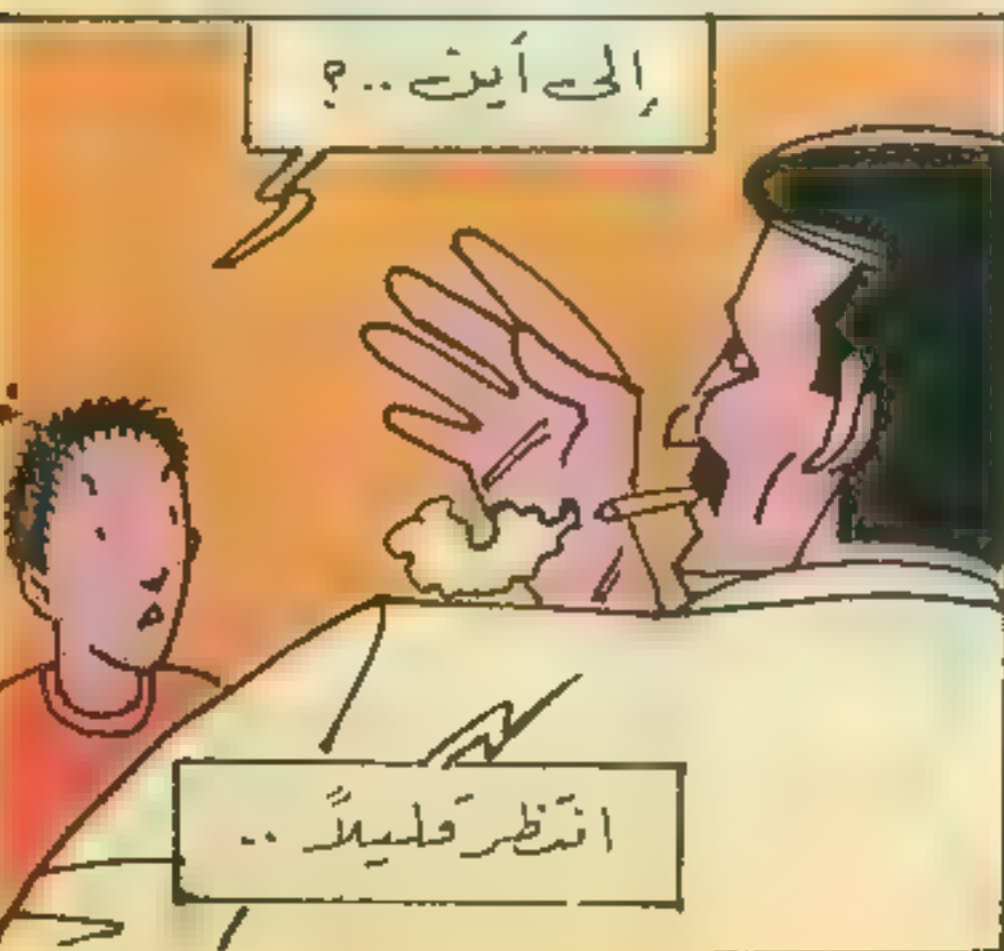
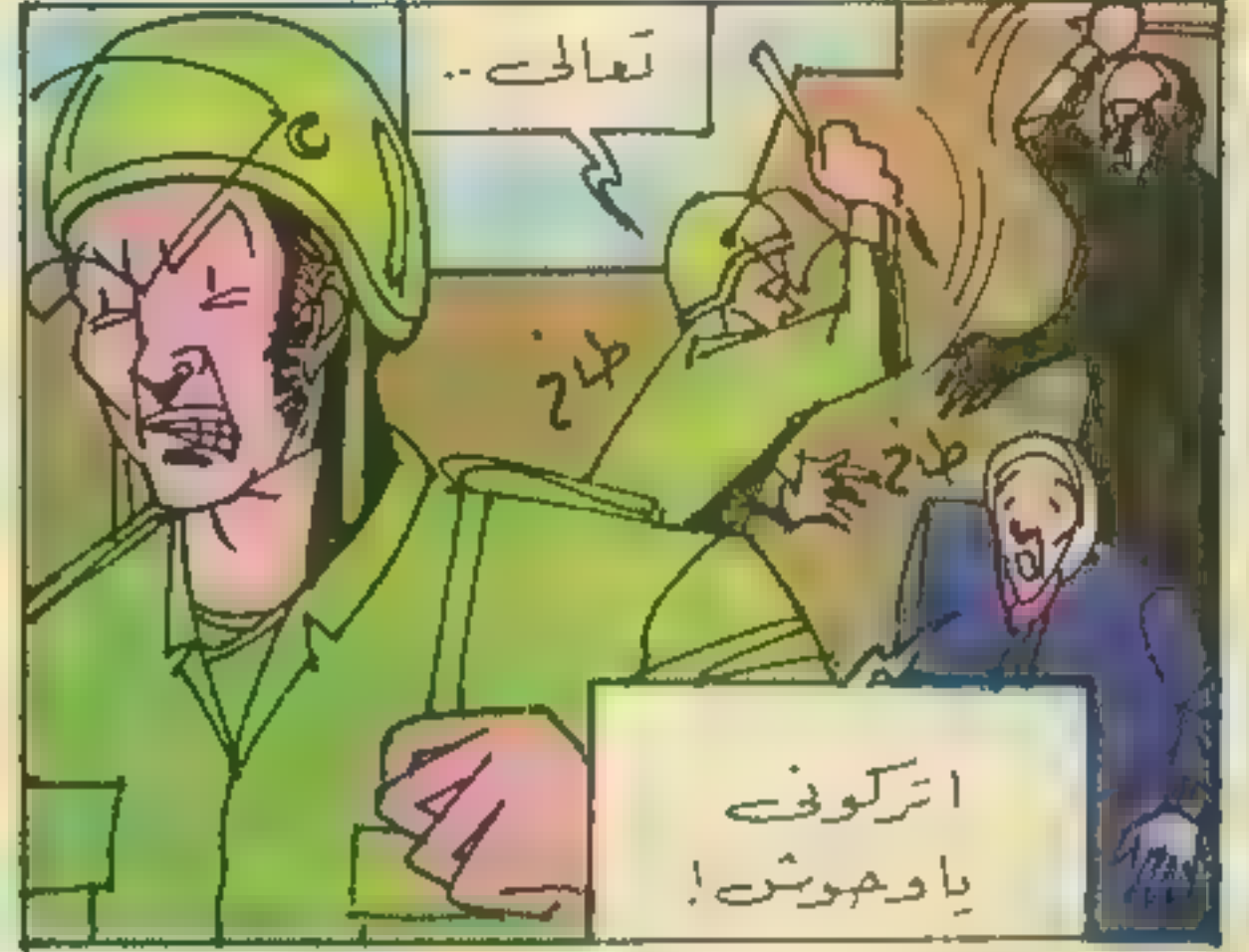
● علا حسين عمر (١٥ سنة) ● الهواية الرسم والتنس ● مصر - الاسكندرية - ٣٥ شارع كفر عده - رشدي

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

حادثة... على الطريق

رسوم:
عمار سلمان







وفقكما الله !



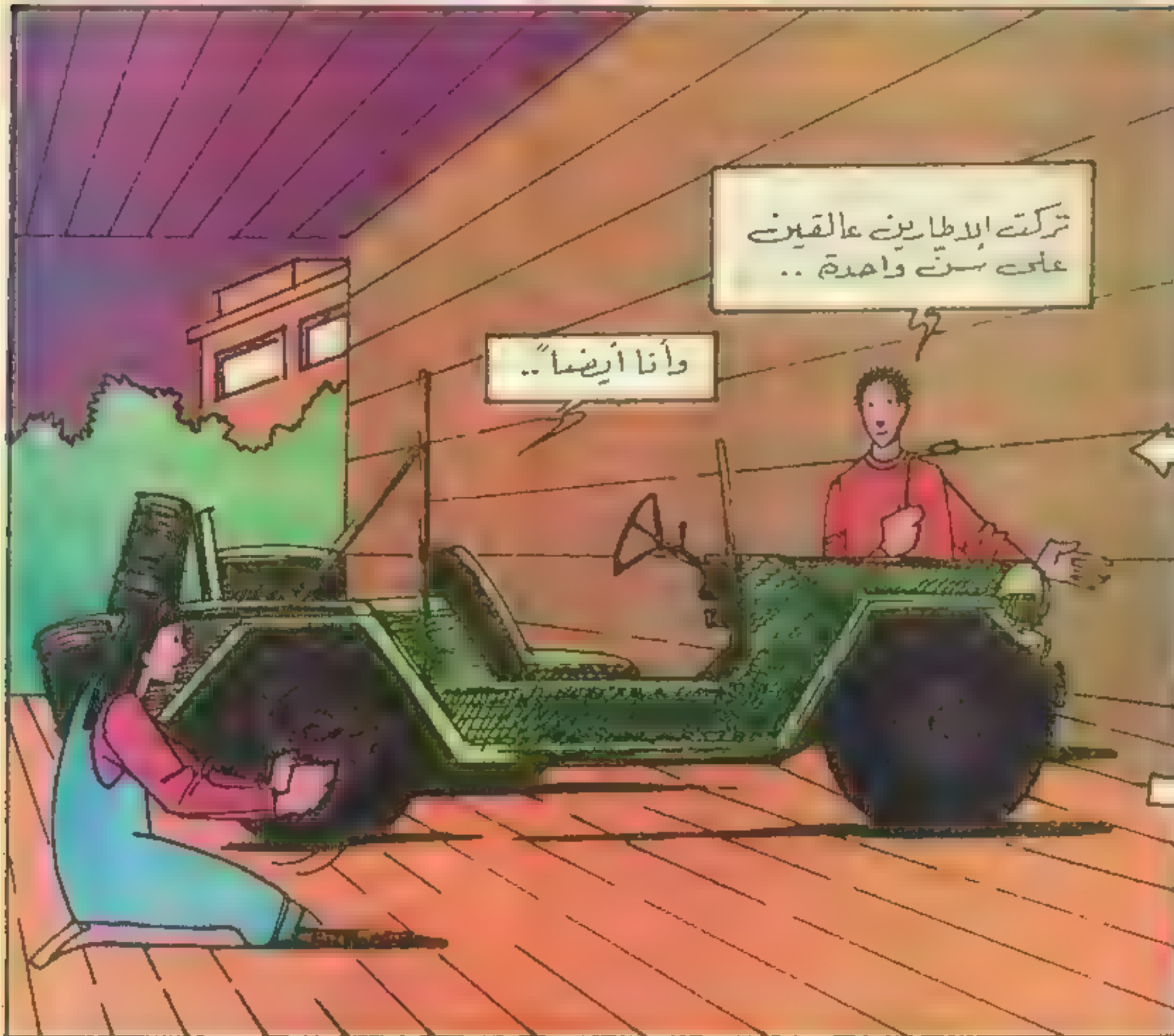
أتقدران
على القيام
بالمهمة ..
!!؟

نقدر



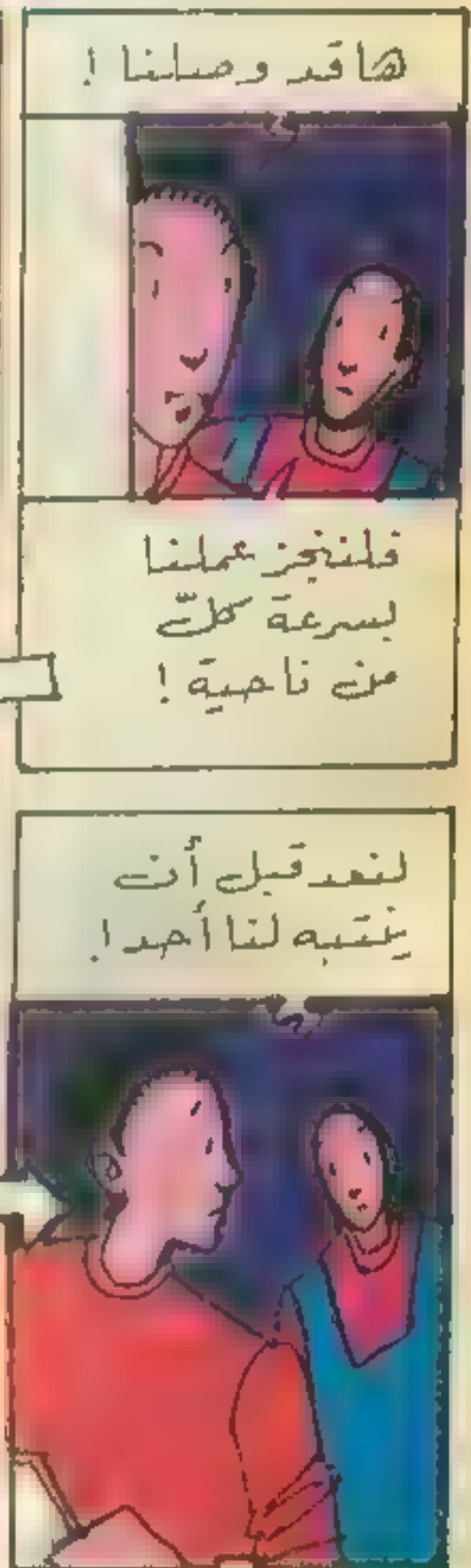
ما هذا ؟!

إجلسا ..
واسمعاني
جيدا ..



تركت الإطارين عالقيين
على ست واحدة ..

وأنا أيضا ..



ها قد وصلنا !

فلننجز عملنا
بسرعة كلت
من ناحية !

لنعد قبل أنت
يتنبه لنا أحدا !



ومن عوارث الطفرة المروعة
تدهور سياتي بهيب عسكرية
واحتراقها ...

ليت سمية
تعرف الحقيقة



لعلنا أخطأنا
ولم تقلت
الإطارات ..

لم تنقه الفسحة
بعد ..

لقد نجوا ..



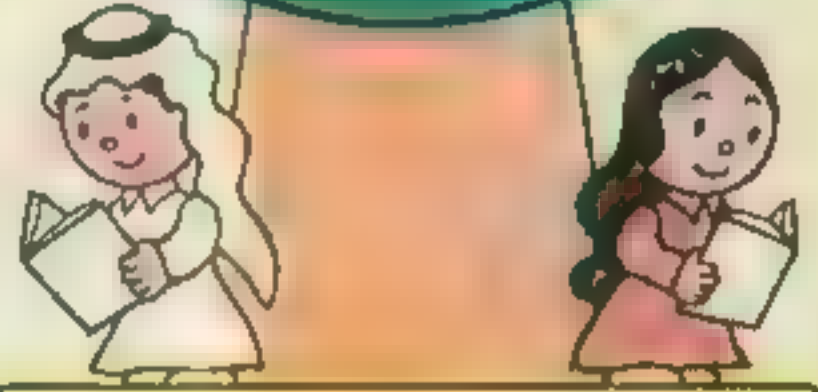
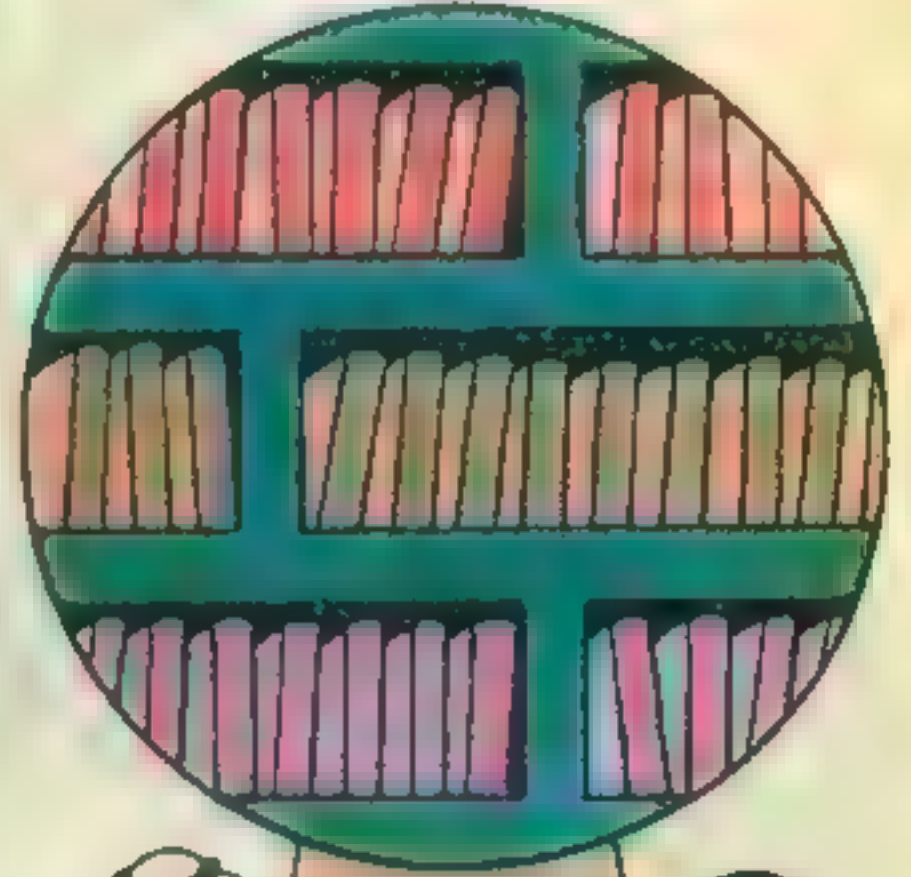
لنتظر
الأخبار الطيبة
في لشرة
المساء ..



كيف مارت
الأمور ؟

على
مايرام !

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

ماذا حدث للقرود ميمون؟

وباء المخدرات لا يقل خطراً عن وباء مرض الإيدز.. ذلك أن الاثنين، يتفقان في سمة مشتركة. هي استنزاف القوى الجسمية والعقلية للضحايا، ويقودان إلى نهاية واحدة. هي الموت!

ولكن يعرف العلماء مدى تأثير المخدرات على الحيوانات والعناكب، أجروا تجربة فريدة تمثلت في حقن أحد القرود، المسمى إلى فصيلة اسمها «ميمون» بأحد أنواع المخدرات.. وكانت النتيجة اليمية وحاسمة.. فالعلماء اكتشفوا عجز القرود ميمون عن حفظ توازنه. ولم يستطع مواصلة حياته الاجتماعية ولم يقف الأمر عند هذا الحد..

أجرى العلماء اختباراً بحبات الفول السوداني الذي تحبه القرود، وضع العلماء قرودين في قفص واحد، وتركوا لهما فرصة المنافسة في الحصول على الطعام، والنتيجة كانت مذهلة.. ذلك أن أحد القرود كان هو الأقوى.. وكان مشهوراً بالخافة منافسيه، والحصول على الفول السوداني وحده.. لكنه بعد حقه بالمخدر، أصبح في حال يرثى لها من الضعف.. وترك لمنافسه الأضعف، الوليمة بكاملها.. بعد أن انزوى بخوف وفزع، من ذلك المنافس، الذي خيل إليه أنه عملاق لا يقاوم!

● ● ●

والأمر نفسه جرى على نسيج العنكبوت فمن المعروف أن هذا النسيج هو امتداد لجهازه العصبي المركزي.. وعندما أعطى العنكبوت جرعة من أحد السموم المنتمية إلى المخدرات، طرأ تغيير مثير على سلوك العنكبوت، وعلى نسيجه.. لقد تناقص هذا النسيج، وظهرت عليه علامات الارتباك، وفقد أشكاله الهندسية المعروفة.. وانتهى الأمر بافراز بضعة خيوط هشة، لا تصلح لإصطياد أية حشرة.. مهما بلغت من الصغر والضعف.

● ● ●

وتلك تجارب نستخلص منها الكثير.. فكل مادة مخدرة تدخل الجسم، لابد أن تنتهي به إلى مأساة مفعمة!

اليوجا.. بين العلم والأساطير!



التالي: أن الوصول إلى مستوى «أسانا» يعني القدرة على التحكم في كافة أعضاء الجسم، وتركيز الانتباه نحو عضو معين، والسيطرة على حركته.

بل أن هذه القدرة، تمتد إلى اتفاق أبعاد وأغرب. مثل ظاهرة الأحلام «حسب الطلب»، فالتركيز والإيحاء الذاتي يمكن خبير اليوجا، من مشاهدة الحلم الذي يريده أثناء نومه.. ويجعله يعي كل صور الحلم، بل ورؤية من يريد بواسطة القدرة الهائلة على التركيز الفكري نحو ما هو مطلوب!

منذ حوالي خمسة آلاف سنة، ظهرت «اليوجا» في الهند، وكانت تبدو في أول الأمر، أشبه بنظام رياضي، يستهدف التحكم في عضلات الجسم، وتطويره للقيام بأداء حركات مذهلة.. مثل وضع كعب القدم بمحاذاة الذقن، أو النوم فوق المسامير، أو الاستلقاء في الهواء، والاعتماد فقط على لمس مؤخرة الرأس بأحد المقاعد. وغير ذلك من الألعاب التي تبدو أشبه بألعاب «الأكروبات».

لكن اليوجا، بعد سلسلة من التطورات، أصبحت الآن ظاهرة طبية تخضع للدراسة بعد اكتشاف القدرة شبه الخارقة لممارسة اليوجا، ومن بينها التحكم في ضغط الدم، والتنفس، ومعدل ضربات القلب، وغيرها من القدرات المدهشة!

فهل يعني ذلك، التحول باليوجا، إلى عالم الأساطير والخرافات، المتعارضة مع حقائق العلم الحديث.

الدراسة التي أجريت في عدد من البلاد المتقدمة، كشفت عن حقائق هامة.. خلاصتها، أن ممارس اليوجا المتمكن، ويطلق عليه اسم «أسانا» يستطيع بالفعل السيطرة على حركات جسمه، بل وعلى أيقاعات نبضه وتنفسه وضغط دمه.

ويشرح الخبراء هذه القدرة على التحكم

عندما تتوهج

سيقان وأغصان النبات!

هل يمكن الحصول على أنواع مضيئة للنبات؟ أي نبات يتوهج أو يضيء في الظلام، وكأن لمبات كهربائية مسلطة عليه؟
الاجابة على هذا السؤال، جاءت من فرع جديد ومثير من العلوم، اسمه هندسة الوراثة.. يتركز اختصاصه حول دراسة المورثات الكامنة في جميع خلايا المخلوقات الحية.. والتي تحدد نوع كل مخلوق، وحجمه، وصفاته، بل ومدى استعداده للإصابة ببعض الأمراض.
هؤلاء العلماء، قاموا بتحربة فريدة.. إذ توصلوا الى معرفة الشريط الوراثي الكامن في نوع من الفراشات يتميز باحتوائه على مواد

تحلله يكتسب قدراً من الاضاءة.
بعد ذلك، اقتحم المجهز الالكتروني، العالم المتنامي في الصغر للشريط الوراثي للفراشة المضيئة، وانتزعوا «الجنية» أو المورث المسئول عن الاضاءة.. ثم قاموا بدمجه في الشريط الوراثي لنوع من النبات، اسمه: نبات التبغ والنتيجة كانت مذهلة.. إذ ان نبات التبغ المحتوى على «مورثات» من الفراشة، وبعد اروائه بمادة خاصة، أصبح مضيئاً. أي يتوهج في الظلام.. ويتيح للعلماء فرصة عظيمة.. تتمثل في متابعة ما يجري في الشريط الوراثي للنبات، بعد ادخال عنصر - أو موروث - الاضاءة اليه!



من كل بستان زهرة

- تعتبر شبلاوات نياجارا، أكثر مساقط المياه غرابية.. فمياهها تتساقط من ارتفاع ٥٤ متراً، بالقرب من الحدود الشمالية الشرقية بين الولايات المتحدة وكندا.
- أول سفينة فضاء اقتربت من كوكب اورانوس اسمها «فويجر» - أي الرحالة - وكان ذلك في يناير عام ١٩٨٦.. واستطاعت اكتشاف عشرة اقمار جديدة لهذا الكوكب، الى جانب اقماره الخمسة الكبيرة التي كان العلماء يعرفونها من قبل.



- تطلق كلمة قنطور في الاساطير اليونانية، على حيوانات خرافية نصفها الأعلى في صورة انسان، ونصفها الأسفل في صورة حصان!

- احتاج بناء الاسطول البحري الأوروبي خلال القرن التاسع عشر، الى اقتطاع كمية من الاشجار تعادل ما يزيد عن ستة ملايين طن من الاخشاب.. انتزعتها من غابات أوروبا.. لبناء ما مجموعه ٢٤٦٤ سفينة حربية.

- في عام ١٩٠٣ اقتسمت ماري كوري وزوجها بيار كوري، جائزة نوبل في الطبيعة.. وهي أول امرأة تحصل على جائزة نوبل.. بفضل جهودها العلمية.
- وفي عام ١٩١١ حصلت على الجائزة كاملة بمفردها في ميدان الكيمياء.. ثم حصلت ابنتها ايرين كوري على الجائزة نفسها في عام ١٩٣٥ بالاشتراك مع زوجها فرديريك.

- الكافيين مادة قلوية توجد في البن والشاي والكولا والكافكاو، وهي مادة منبهة للجهاز العصبي، تعرف في الشاي باسم الثاين.

زراعة أنسجة الأشجار!

وليس من بذرة؟
قد يبدو ذلك شديد الغموض، والغرابية، إذ كيف توضع «غرس» شجرة، في وعاء، ثم تزرع بعد ذلك، لنحصل على شجرة جديدة.. سريعة النمو، وغزيرة الانتاج؟
الاجابة نصل اليها من الحقيقة التالية:
في العالم الآن تجرى تجارب من نوع فريد.. تستهدف الوصول الى أنواع من الاشجار، تولد، وتنمو، وتثمر، بأساليب مبتكرة.. بدلاً من غرس بذرة الشجرة، أو شتلاتها، يمكن اختصار هذه العملية.. عن طريق زراعة «الأنسجة الشجرية».. أي اختيار طرف من غصن شجرة ذات خواص مرغوبة، ويزرع هذا الطرف أو النسيج في مستنبت غني بالمواد الغذائية.. وهرمونات النمو.

● ● ●

بعد ذلك تنمو اغصان جديدة من النسيج الأصلي.. تستخدم بدورها في تكرار العملية.. وخلال بضعة أشهر فقط، يمكن انتاج آلاف الاشجار، القادرة على انماء جذورها في المختبر.. أي داخل تلك الأوعية التي نراها في الصورة.

بذلك، نحصل على أشجار تشبه ما نقرأ أو نسمع حول «اطفال الأنابيب».. ويمكن أن نطلق على هذا النوع من الاشجار، اسم: أشجار الأنابيب.. وان اختلفت الطرق والأساليب بين اطفال الأنابيب، وأشجار الأنابيب.

● ● ●

ويؤكد بعض العلماء، ان زراعة جزء من نسيج شجرة، ومساعدته بالتغذية والأساليب الحديثة، ليصبح شجرة.. سريعة النمو، وغنية بالعطاء والمحاصيل، ربما يصبح في المستقبل القريب، البديل العظيم لأساليب زراعة البذور، المستخدمة الآن!

في هذه الصورة، نرى باحثة في علوم النبات، وقد أمسكت بوعاء بلاستيكي.. وحولها تصطف مجموعة من الأوعية المماثلة.. فهل يمكن أن يخطر ببال احد، ان كل وعاء يحتوي على «غرس» شجرة، ولدت من زراعة نسيج نباتي،





- إنني أرى الغيرة تأكل قلبك دونما سبب!!
قال بسبس

- سمّها ما شئت.. ثم أنها تحب بوبي أيضاً وتقدّم له
بيدها اللحم والاطعمة اللذيذة.. وأنا أشعر أنني أولى بهذا
الحبّ وبذلك اللحم اللذيذ.. أريدها أن تحبني وحدي.. وعاد
بسبس يسأل الغراب

- هل تستطيع أن تقدّم لي المساعدة للوصول الى ما أريد؟

أجاب الغراب باستنكار :

- كلا طبعاً.. لا أستطيع أن أساعدك لأنك أناني لاتفكر إلا
بنفسك.. بنفسك فقط.

قال بسبس بنفاد صبر :

- لا أريد مساعدتك أنت أيضاً.. إنني قادر على أن أجد
الطريق.. بل انني وجدت الحل فعلاً..

قال الغراب بدهشة :

- ماذا وجدت أيها القمّ المغرور؟

- خطرت لي فكرة ذكيّة.. إذا أردت، أيها الغراب الصديق،
أن ترى تفاصيلها فتستطيع أن ترى ذلك من خلال
الشباك.. إتبعني الى هناك..

دخل بسبس الى البيت وتوجّه فوراً الى قفص البلب
وأخذ يحاول إيذاءه. سمع بوبي صوت إستغاثة ببلي

القمّ المغرور!

يكتبها: عز الدين وهــدان
يرسمها: بهجـوري

ليلي - يا أصدقائي - كانت تحبّ الحيوانات كثيراً..
فعندها بلبل إسمه «ببلي» وقطّ إسمه «بسبس» وكلب إسمه
«بوبي». كان البلب يحبّ ليلي لأنها تطعمه كل يوم، وتعتني
به، فيغني لها أجمل الألحان.. وكانت تحبّ أيضاً بسبس
وبوبي. لكن بسبس كان قطعاً أنانياً لا يريد أن تحبّ غيره.
في يوم من الايام كانت ليلي تطعم البلب وتضحك، فخرج
بسبس من البيت وهو مغتاظ ومتضايق جداً، فرآه الغراب،
وسأله:

- ما بك يا بسبس؟

أجاب بسبس بحدة :

- دعني وشأني.. إن عقلي يكاد أن يخرج من رأسي.

- ولكن لماذا - سأله الغراب باستغراب -

- إن ليلي، كالعادة، تلعب مع ببلي وتتركني لوحدي..

قال الغراب :



دعیه.. لقد حاول ايداء بيبي

- كلا ، يجب ان أنقذه..

وبعد ان أخرجته من الماء، أخذت تنشفه، وهي تقول

- هل أنت أحسن حالا يا بسبس؟.. لماذا فعلت ذلك؟.. لقد
افقدتني صوابي..

قال بسبس :

- إذن أنت تحبينني مثل بيبي وبوبي؟

- طبعاً.. إنني أحبكم جميعاً.. لكن بيبي لازال صغيراً وهو
بحاجة الى من يعتني به.

قال بسبس بخجل :

- أجل يا ليلى.. يجب ان نعتني بالصغير ونرفق به.

قالت ليلى

- إذن لماذا أنت غاضب؟

أجاب بسبس

- لقد كنت غاضباً كل الوقت.. أما الآن فقد عرفت أنني
كنت مخطئاً.. أرجوك أن تسامحيني، فقد أعمت الغيرة

قلبي.. سامحيني يا ليلى..

قالت ليلى :

- لقد سامحتك على ألا تعود الى ذلك ثانية.. والان، يا

أصدقاء، هيا الى الحديقة فالطقس جميل جداً.. وقد آن لنا

ان نلعب.

■ تمت ■

فركض بسرعة ورأى منظر محاولة الاعتداء على البلبل
الصغير. فقال لبسبس:

- لم تفعل ذلك يا بسبس؟

أجاب القط؟

- دعني أصفي حسابي معه.. إن ليلى تحبه أكثر مني..
وتحبك أنت كذلك.. أما أنا فلا..

قال بوبي :

- أنت مخطيء يا صديقي.. فهي تحبك كما تحبنا تماماً..
بل أنها غالباً ما تحملك الى فراشها لتقضي الليل بطوله
معها..

وتابع بوبي موبخاً بسبس :

- أرجو ألا تراك ليلى وأنت تؤذي بيبي.. عندها لن تحبك
أبداً.. بل أنها ربما تطردك من البيت نهائياً..

قال بسبس :

- أنا لا يهمني.. هه..

وعاد بسبس لمحاولة إيذاء البلبل.. فلحق به بوبي
مهدداً. فخاف بسبس وهرب وأخذ يركض ويركض حتى وقع
في الساقية. وحيث ان القطط لا تجيد السباحة، فقد اخذ
بسبس يصرخ مستغيثاً.

- أنقذوني.. أنقذوني..

سمعتة ليلى وركضت لإنقاذه.. ولكن بوبي قال لها باصرار:

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|---|---|
| <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> | <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> |
| <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> | <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> |
| <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> | <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> |
| <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> | <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> |
| <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> | <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة.</p> |

■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد. مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

قبل ايام من عيد جلوسه الثالث والعشرين:

زايد يحدد ملامح المستقبل المشرق لتحقيق المزيد من الخير للوطن والمواطنين

زايد يقول: أفضل التعب والمشقة في مقابل ان تتم انجازات الدولة على الوجه الاكمل.
زايد يقول: لافائدة للمال بدون الرجال.
زايد يقول: السنوات القادمة تتطلب من الوزراء والمسؤولين جهدا اكبر وعملا دعوبا ونكرانا للذات وتجديدا وتحديثا.
هذه كلمات زايد.. التي تتحول على الفور... الى افعال.. الى واقع ملموس.

كل عبارة.. وكل كلمة.. يقولها زايد.. تعني الكثير. انها تعبر عن فكر القائد والرئيس والوالد والمعلم. تعبر عن طموحاته التي لا حدود لها من اجل الخير.. كل الخير لابناء شعبه.
زايد يقول: انني مثل الاب الكبير الذي يرعى أسرته ويتعهد اولاده.
زايد يقول: لقد كنت افكر دائما في خدمة ابناء وطني وفي اسعادهم.

● أبوظبى . العاصمة التي تحولت في عهد زايد، الى واحدة من أجمل مدن العالم تخطيطاً هندسي بديع مساحات خضراء واسعة. يضاف الى ذلك مياه الخليج التي تحيط بها، وتضفي عليها المزيد من الجمال.



● القائد والوالد.. وحنو أبوى.. مع أبناء الجيل الجديد.. كتائب المستقبل المشرق



بعد أيام قليلة نحتفل بعيد الجلوس الثالث والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. هذا الاحتفال يعني بالنسبة لنا عاماً جديداً.. وأمثالاً جديدة لشعب الامارات، وللأمة العربية جمعاء. خلال الاعوام السابقة.. قاد زايد شعبه وامته في طريق الخير والرخاء. واسنا في حاجة الى تكرار الحديث حول الاعمال العظيمة التي تحققت، في سباق مع الزمن، فالكل يعرفها ويلمسه، الصحراء تحولت الى اراض زراعية خضراء. والمصانع تقف شاهقة شاهدة على نهضة كبيرة. الجامعات، مئات المدارس تستقبل عشرات الآلاف من الطلاب، يتخرجون منها بعد سنوات حاملين مشاعل العلم والتقدم. المطارات، الموانئ، الطرق، حركة البناء، كلها مظاهر تبرز الجهد العظيم الذي يبذله قائد هذه الامة من اجل مستقبل مشرق.

(الاب الكبير)

وخلال الايام القليلة الماضية، ونحن نستعد للاحتفال بعيد الجلوس، استمعنا اليه-وهو يتحدث، معلنا عن بداية مرحلة جديدة للعمل الوطنى.. من اجل تحقيق مزيد من الرخاء لامتة وشعبه. تعالوا معنا نقرأ كلمات زايد.. وهى تعبر بكل

صدق.. وكل وضوح عن مرحلة قادمة ومهمة في تاريخ الامارات. قال القائد:

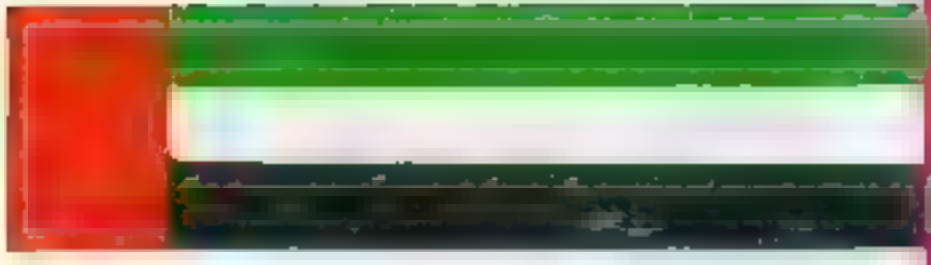
اننى مثل الاب الكبير الذى يرمى اسرته، ويتعهد اولاده، ويأخذ بأيديهم حتى يجتازوا الصعاب ويشقوا طريقهم في الحياة بنجاح. وقال ايضا: لقد كنت افكر دائماً في خدمة ابناى وطنى وفي اسعادهم.

(اسلوب جديد)

ان زايد يحرص دائماً على تفقد احوال ابناى المواطنين في شتى انحاء الوطن بزيارات تؤكد المفهوم الحقيقى للقيادة الحكيمة التى وضع اساسها ورسخ قواعدها بالقنوة. ومن هنا كانت

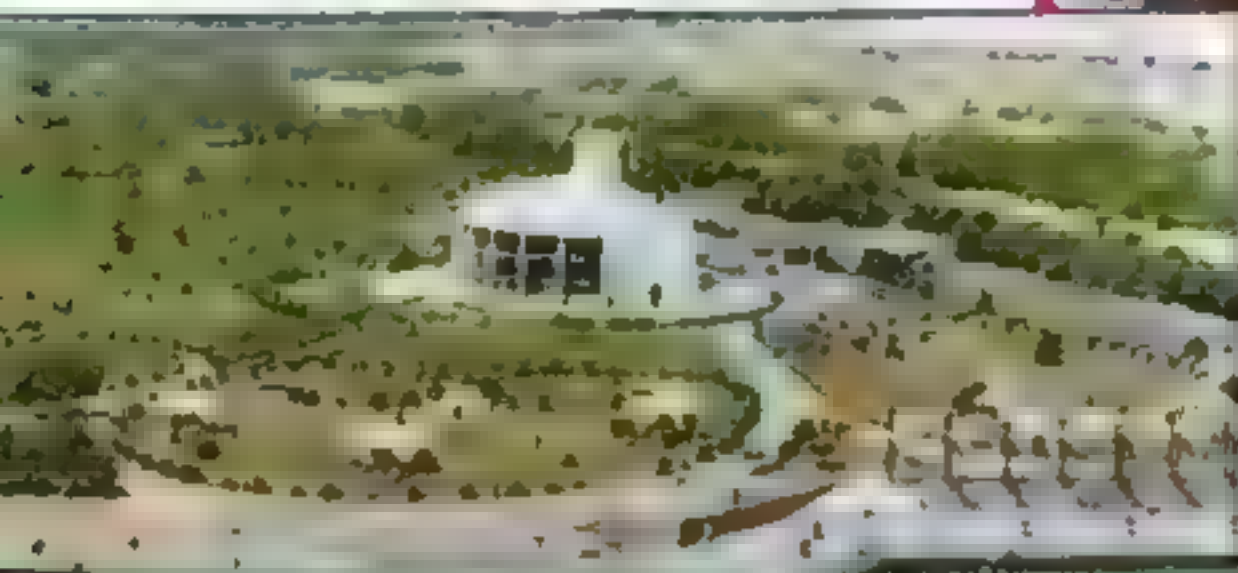
● ليست هذه لوحة ريفية رسمها فنار ابها بافور على انشاطىء أبوظبى





● هكذا تبدو ابوظبي في المساء، الاضواء تتلالا في كل مكان.

● الحدائق العشاء، في كل مكان بالامارات



بكل دقائق الامور، حتى يكون المسئول مستوعبا لكل تفاصيل العمل الموكل اليه، وجاهزا امام اي استفسار من السلطات العليا المسئول امامها بعد الله عز وجل.

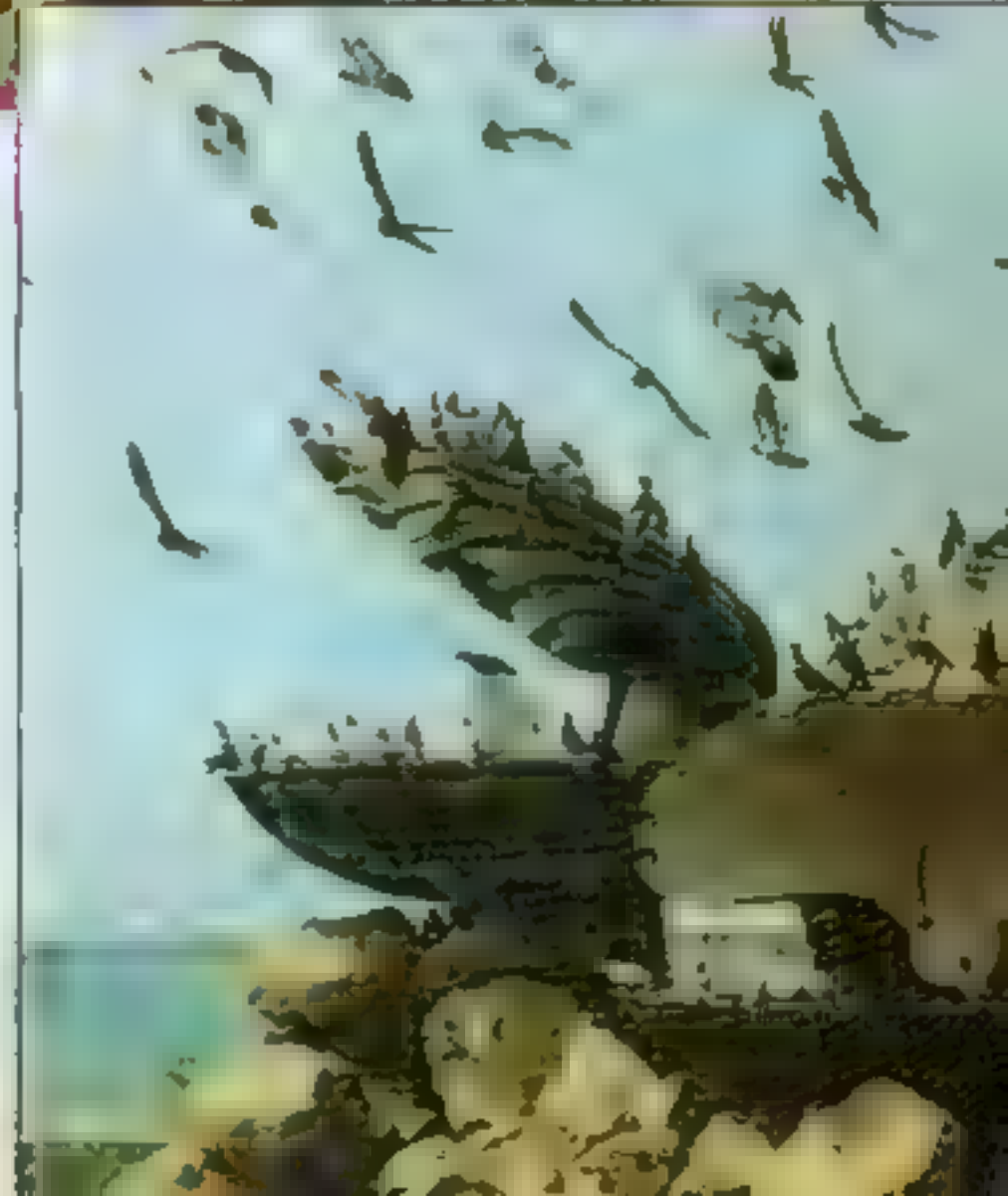
ودعا جميع المسئولين الى القيام بواجبهم ومتابعة مرموسهم وان يكونوا مثالا اعلى وقدوة لهم ويحاسب المقصر ويقدر المجتهد منهم، وبذلك يلقي هؤلاء المسئولون التقدير من السلطات العليا بينما لا يستحق المسئول الذي يتسم عمله بعدم المبالاة والاهمال ان يكون في موقعه ولا يستحق الثناء. ومن هنا ايضا كان قوله: ان التقدير للمجتهد. تقدير من الوطن لهم.

❦ (بناء الوطن)

وفي لقاء آخر بين القائد .. وابنائنا المواطنين يقول ان كل ما سهرت عليه مع اخواني حكام الامارات بحرص وصبر قد تحقق ولقد وصلنا بعون الله وتوفيقه مرحلة رسخنا فيها اقدامنا على طريق بناء الوطن وحققنا اهدافا كانت تبدو في الماضي امرا بعيد المنال والتي لم تتحقق بسهولة بل تحدينا من اجلها الصعاب. لقد قممت شخصا بدراسة وبحث كل الوسائل والطرق لاجل بناء وتقدم الوطن كما اخترت السبل المناسبة من تجارب الدول الشقيقة

حولت القائد في كل مكان في ربوع الوطن. ومن هنا كانت توجيهاته الاخيرة. حث القائد كبار المسئولين على بذل مزيد من الجهد والعطاء من اجل نهضة الوطن والارتقاء به وتحقيق مزيد من التقدم والرخاء لابنائنا.

ودعا سموه الى انتهاز اسلوب جديد في ادارة العمل بالوزارات والدوائر والمؤسسات العامة، يقوم على ضرورة تواجد الوزير او المسئول في بداية الدوام صباح كل يوم والتوجه فور انجاز العمل اليومي بمكتبه بأسرع ما يمكن الى مواقع العمل المختلفة، التي تقع تحت اشرافه، لمتابعة سير العمل الجارى عن قرب على الطبيعة وبشكل مباشر، والتأكد من جدية انجاز العمل المطلوب على الوجه الاكمل، ومناقشة القائمين عليه وبحث كل متطلباته والامام



● بناء الإنسان.. مهمة عظيمة، يوليها زايد كل اهتمامه وكل عام يتخرج من الجامعات الآلاف من أبناء الإمارات.

المسؤولين دون متابعة منى لما يتم انجازه خطوة بخطوة وذلك تحاشيا لاي خلل او قصور... وبالفعل لقد لاحظت تقصيرا في بعض مواقع العمل والتي كنت اتطلع اليها بكل الامل وان يكون الانجاز على الوجه الاكمل وبكل كفاءة.

حقاً.. ما اسعد هذا الوطن بهذا القائد الذي يضرب المثل الاعلى يوميا وهو يتجول في أرجاء الوطن ينشر الخير في ربوعه.. يسقى الارض ينبت الشجر يقابل الاهل ويستمتع اليهم، ويسعدهم بحيره وبره.

(العمل الميداني)

وتمضي مسيرة الخير.. ويؤكد صاحب السمو القائد خطوات العمل الوطني.. ويقول... انه من الخطوات التي يتطلع اليها الوطن لتعزيز استقراره وتقدمه، بذل المزيد من الجهد ومضاعفته لتحقيق الرفاهية والخير.

ويقول: «ان السنوات القادمة تتطلب من الوزراء والمسؤولين جهدا اكبر وعملا دعويا ونكرانا للذات وتجديدا وتحديثا لمختلف الامور والاعتماد على العمل الميداني واللقاء المباشر مع المواطنين وتلمس الحقائق في مواقع العمل التي تحتاج اليها التنمية في البلاد وان يرى المواطن بعينه الوزير والمسئول في هذه المواقع ويحاوره وجها لوجه في متطلبات الانسان والارض».

انها بحق مرحلة جديدة في تاريخ الإمارات. ونحن ابناؤ الجيل الجديد نقول للقائد والوالد.. سنكون دائما جنود المخلصين. وفقك الله وريعاك

(راحة الضمير)

ويحرص القائد دائما على ان يكون موجودا على رأس العمل بنفسه وفي اي وقت حتى يقتدى كل مسئول بهذا الاسلوب في العمل وصولا الى الكفاءة والاقتدار في كل انجازات الدولة.

يقول زايد: كيف يرتاح ضميري اذا لم لاحظ واتابع بنفسي سير العمل في مشاريع التنمية وغيرها، وما اذا كانت تسير بجدية او باهمال.. ولهذا فاننى افضل التعب والمشقة مكثفا بساعات قليلة للراحة في مقابل ان تتم انجازات الدولة على الوجه الاكمل والصورة المثلى.

وما هو القائد يقف الساعات الطوال تحت وهج الشمس الحارقة في الصيف يتابع بنفسه عمليات التشييد والتعمير، وينتقل بين القرى والصحارى والوديان.. فالحكم عند القائد زايد «ليس ترفا.. بل رسالة مقدسة من اجل تحقيق الازدهار لشعبه.. ومن اجل بناء الانسان القادر على تحمل مسؤولياته، وتأمين حاضره ومستقبله في حياة حرة كريمة.

ويقول القائد:

لقد اقترح البعض على شخصيا ان اترك متابعة سير العمل للمشاريع الى المسؤولين المكلفين حتى لا اتحمل المعاناة والمشقة خلال وجودي في هذه المواقع وقت الظهيرة وفي فصل الصيف. وكان ردى عليهم انا المسئول الاول عن هذه الدولة فكيف اترك العمل

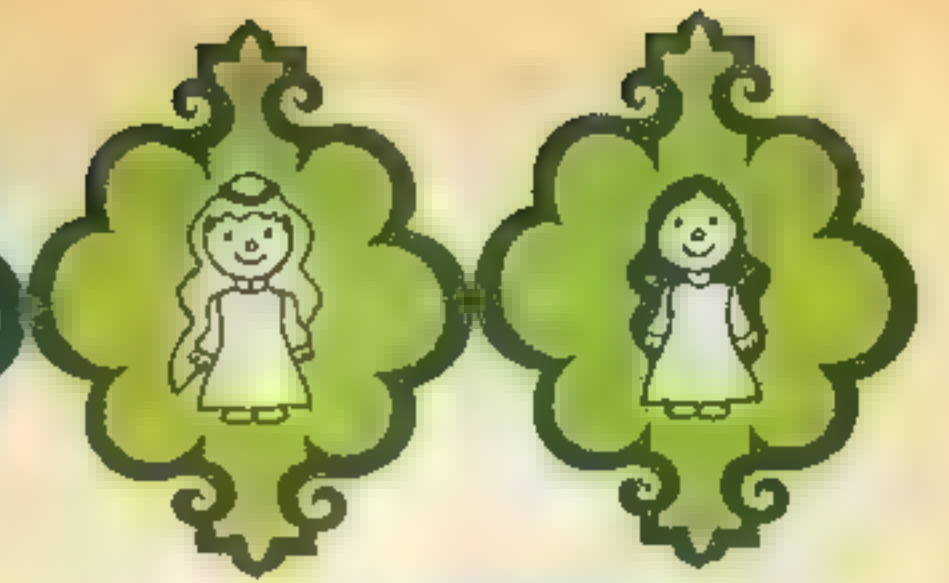
والصديقة للتنمية والارتقاء بالوطن وابناؤه.. وهذا هو هدفي واتجاهي لبناء الوطن وبناء الانسان ويحق لما ان نشعر بالفخر والاعزاز لما تحقق من نهضة في فترة زمنية قصيرة نتحدث بها كل انحاء الدولة.. لقد تغير وجه البلاد اليوم عما كان بالامس في كافة المجالات في الصحة والثقافة والمعيشة لان حياة الدول لاتقاس بالاعوام والسنين وانما بحجم عطائها وقدرتها على ان توفر لهم حياة مطمئنة امنة ونحن مستمرون في مسيرتنا لكي يعم رخاء البلاد وتصل الرفاهية الى كل فرد من ابناؤ هذا الشعب.

وقال زايد: لقد حصدنا الكثير وحصدنا مالم يكن يتصوره المواطن او الصديق او الشقيق وان خير ما حصدناه في هذا الوطن هو بناء الانسان الذي نعطي له الاولوية في الاهتمام والرعاية وهذا كله تم بفضل الله وارادة الخالق عز وجل وما على الانسان الا ان يجد وأن يكون مخلصا في تحمل المسؤولية الموكلة اليه تجاه قومه ولان الوطن امانة في اعناقنا فلنحافظ جميعا على هذه الامانة الغالية والمسؤولية بتحملها اولا امام الله العلي القدير ثم امام عباده في ارضه وما التوفيق الا من عند الله واذا لم يحالف الانسان التوفيق بعد الجهد والاخلاص والقدرة فذلك يعنى عدم رضا الخالق عز وجل عليه فاسأل الله ان يأخذ بأيدينا لما فيه خير وطننا وامتنا. ان كل ما تحقق يفرض علينا المزيد من العمل لاننى اؤمن ان العمل باق وخالد وكل انسان سيكون له عمله امام الله والعباد وحث سموه شباب الوطن على العمل والعطاء بجدية وضرورة السعى لكسب الرزق ونبد الكسل والالتكالية، خاصة واننا في مرحلة يتم



● مدينة العين شهدت نهضة شاملة، وحركة عمرانية، وامتد اللون الأخضر ليعطى مساحات واسعة من المدينة

أجابه الله



كانوا أكثر زهداً

قال عبدالله بن مسعود يوماً لبعض المسلمين: أنتم أكثر صياماً، وأكثر صلاة، وأكثر اجتهاداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنهم كانوا خيراً منكم، فسألوه قائلين: لماذا يا أبا عبد الرحمن؟ قال: لأنهم كانوا أكثر زهداً في الدنيا، وأكثر رغبة في الآخرة.

ثناء عند القبر

حينما أصاب الطاعون أبا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه، قال لمعاذ بن جبل: يامعاذ.. صل بالناس.

صلى معاذ بالناس، ثم مات أبو عبيدة، فوقف معاذ بين الناس قائلاً: أيها الناس: توبوا إلى الله من ذنوبكم توبة نصوحاً، فإن العبد لا يلقي الله ثائباً من ذنبيه، إلا كان حقاً على الله أن يفر له، ثم قال: لقد أصابتكم اليوم فاجعة بموت أبي عبيدة، راح معاذ يعدد لهم فضائله ومحاسنه، ثم قال لهم اخرجوا إلى الصحراء كي تصلوا عليه.

فلما صلوا عليه، وجاءوا به ليضعوه في قبره، نزل معاذ بن جبل القبر، كان معه عمرو بن العاص والضحاك بن قيس، فلما وضعوه في قبره، ثم وضعوا عليه التراب، وقف معاذ بجوار القبر قائلاً: يا أبا عبيدة، سوف أثنى عليك، وأذكر محاسنك، وإن أقول باطلاً: كنت أعلم أنك من الذاكرين لله كثيراً ومن الذين يمشون على الأرض هوناً، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، ومن الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكانوا بين ذلك قواماً، وكنت والله من المتواضعين الذين يرحمون اليتيم والمسكين، ويبغضون الخائنين المتكبرين.

طعام أبي شعيب

أمر أبو شعيب الانصارى، بإعداد طعام يكفى خمسة، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه أربعة من أصحابه، وبينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في طريقهم إلى أبي شعيب، تبعهم رجل سادس، فلما وصلوا إليه قال النبي لأبي شعيب: لقد دعوتنا خامس خمسة، وهذا رجل قد تبعنا، فإن شئت أدنت له، وإن شئت تركته، قال أبو شعيب: بل أدنت له.

الاسلام.. والجمال

الكل، وحمل في تفرع أغصانها إذا سقطت أوراقها، وجمال في شكل الورقة الواحدة.. هذا بالإضافة إلى الزهور بمختلف ألوانها وأشكالها.

ننتقل إلى البحار بما لها من فوائد عظيمة، لاحظ تتابع أمواجها، وزرقة مياهها، فإذا غصت في أعماقها، ترى عجباً من حيوانات بحرية غاية في الروعة والجمال.

كذلك الطيور بأشكالها وألوانها.. فإنها عالم جميل بديع، وكذلك الحيوانات.. ليس فقط الحيوانات التي نستمتع برؤيتها في حديقة الحيوان مثل الزرافة والظباء، بل أيضاً الحيوانات التي نراها في حياتنا اليومية، مثل الخيول والبغال والحمير.

قال تعالى في سورة النحل: «والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون، ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون، وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس، إن ربكم لرؤوف رحيم، والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة، ويخلق ما لا تعلمون».

إنها لفئة تبين نظرة القرآن الكريم والاسلام العظيم للحياة. فالجمال عنصر أساسي أصيل في هذه النظرة، فإن هذه النعم التي أنعم الله بها علينا والتي وردت في الآيات السابقة، ليست لمجرد تلبية حاجتنا الضرورية من طعام وشراب وركوب، بل تلبية لأشياء أكثر.. تلبية لحاسة الجمال والشعور الانساني الراقى.

فالكون مليء بالجمال من حولنا، والاسلام يلفت أنظارنا إلى هذا الجمال، إنه جمال يجعل المسلم يهتف من أعماقه قائلاً: سبحان الله.. جمال يرتفع بالنفس البشرية، لتكون أكثر قرباً من الخالق العظيم.

اهتدى الانسان، إلى استغلال الفنون استغلالاً عملياً، فحينما يصنع الآلة، وأدواته، لا يكتفى بأن يجعلها صالحة لأداء الغرض الذي صنعها من أجله، بل اجتهد في أن يجعل لها شكلاً جمالياً جذاباً. ظل الانسان يُطوّر جمال الآلة، حتى أصبحت بعض أجهزة العصر الحديث، كأنها قطع فنية. يمكنك ملاحظة ذلك، إذا تأملت أشكال السيارات الحديثة، بل ومختلف الأجهزة الكهربائية وغيرها.

○ ○ ○

إن ما اهتدى إليه الانسان، في الجمع بين النفع والجمال، ليس أمراً جديداً في هذا الكون، فالله سبحانه وتعالى، خلق هذا الكون العظيم، لحكمة بالغة، وفوائد عظيمة، ولكن سبحانه وتعالى جعل هذا الكون يفيض بالجمال من حولنا.. جمال ظاهر يلفت الأنظار، ويطرق الاسماع، وجمال خفي، لا يشعر به إلا المتدبرون المتفكرون، الذين أتاهم الله حساً راقياً ووجداناً سليماً.

تأمل جمال السحب، وزرقة السماء، والوان قوس قزح، فإذا انتهى النهار ترى رحيل قرص الشمس، في منظر جميل مهيب. ثم يرخى الليل أستاره، فتري جمال النجوم المنتشرة في قبة السماء، والقمر يرسل ضوءه الجميل، كأنها خيوط فضية، فإذا ذهب الليل، وجاء الفجر، نترقب ظهور قرص الشمس، حيث تشرق في بطاء وتؤده، كأنها تطل علينا في جمال واستحياء.

كل هذه الأشياء النافعة، تصل إلينا مُحاطة بالروعة والجمال.

فإذا انتقلنا إلى النباتات والأشجار التي لا تخفى فوائدها علينا، نراها ترتفع نحو السماء في جمال أخاذ.. جمال في شكلها



العطار.. خان الأمانة!

دواء، وذات ليلة، سمعت طرقاتاً على بابها، أسرع لتعرف من الطارق، كادت تطير فرحاً حينما عرفت أنه أخوها، أخذت منه الدواء قائلة: هيا كي نعطيه منه الآن، ولكن أخاها قال لها: صبراً يا أم الزين، فلا بد من طحنه جيداً، واذابتته في بعض الزيوت

المجربين.. كيف يكون غالياً هكذا؟ قالت: ربما لأنه نادرٌ وشافٍ بأمر الله، على كل حال، لا يهم غلاء الثمن، فإبني أغلى عندي من كل شيء.

ظلت أم الزين تنتظر عودة أخيها، استمرت في علاج ابنها بما تيسر لها من

مر الليل طويلاً بطيئاً.. لم تغمض أم الزين عينيها، ولم تجف دموعها، كان الصمت يحيط بها، لا تسمع سوى صوت أنفاسها، ظلت كذلك حتى انطلق أذان الفجر، فأنس وحشتها، وشعرت بشيء من الأمان يسري في نفسها

○ ○ ○

أطلت أم الزين من النافذة بعد صلاة الفجر، أنعشها نسيم الصباح، ألقت نظرة على البحر، تذكرت آخر مرة ودّعت فيها زوجها قبل الرحيل، كان يشعر أنه قد لا يعود من تلك الرحلة، أعطاها يومها مفتاح صندوق صغير، أخبرها أنه أخفاه في طاقة أعلى الجدار، أوصاها ألا تفتحه، ولا تأخذ شيئاً منه، إلا إذا اشتدت حاجتها.

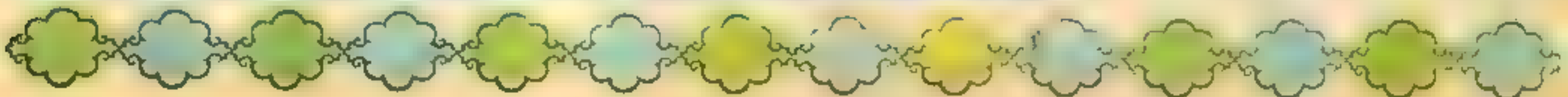
قالت أم الزين لنفسها: وهل هناك حاجة أشد من علاج الزين ابني الوحيد، لو كان أبوه موجوداً لوفّر له ثمن علاجه، حتى لو باع كل ما يملك، ولكنه سافر ولم يعد، بعد أن غرقت سفينته.

أمسكت أم الزين صغيرتها الطويلة، تحسست المفتاح الصغير الذي تركه روحها، فقد ربطته بمد رحيله في طرف صغيرة شعرها

أسرعت إلى سلم خشبي قديم، استندته إلى الجدار، صعدت مسرعة في خفة، ألقت نظرة في الطاقة الصغيرة، كانت مترددة في ادخال يدها، لعلها خافت وجود حشرة ضارة، قالت: بسم الله، وضعت يدها في الطاقة، راحت تتحسس جوانبها، حتى عثرت على الصندوق، فتحتته في لهفة.. وجدت فيه مبلغاً من المال، رفعت كفيها إلى السماء قائلة: الحمد لله، (والف رحمة تنزل عليك يا أبا الزين).

● ● ●

أسرعت (أم الزين) إلى أخيها، أعطته ما تركه زوجها من مال، قالت له: أرجو أن تسافر إلى تلك البلاد البعيدة، كي تشتري منها ذلك الدواء الغالي، الذي وصفه الطبيب لابني الزين، قال أخوها: إن هذا الدواء مجرد أعشاب يابسة، هذا ما يقوله بعض





يكتبه ويرسمه: خليل حداد



البيوت.. لها حرمة

لا يجوز لأحد أن ينظر في بيت غيره فجأة دون استئذان، لأن بيوتنا سكن لنا، وستر لعوراتنا، فما جزاء من يفعل ذلك؟

○ ○ ○

نظر رجل من ثقب في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان النبي جالساً وفي يده (مِذْرَى) يَمْشِطُ بها شعره. و (المِذْرَى) شيء من حديد يشبه المشط.

راه النبي وهو ينظر من ذلك الخرق الموجود في الباب، فقال له صلى الله عليه وسلم: «لو أعلم أنك تنظر، طعنت به في عينك، إنما جعل الله الأذن من أجل البصر» أي أن الله تعالى، شرع لنا الاستئذان، وأمرنا به، كي لا يقع بصرنا على شيء حرام. لذا، لا يجوز لأحد أن ينظر من ثقب أو خرق في باب أو نافذة أو من أي فتحة، يرى من خلالها أهل الدار دون استئذان.

ولو نظر رجل من خلال ثقب أو خرق في باب دار رجل آخر، فرماه صاحب الدار بشيء خفيف فجاء هذا الشيء في عينه ففقاها. فلا ضمان، ولا إثم عليه

وهذا يبين لنا حرمة البيوت، وحرص الإسلام على حمايتها والحفاظ عليها، ومدى الأثم الذي يقع على من ينظر ويطلع في بيت غيره.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أطلع في بيت قوم بغير إذنهم فقد حل لهم أن يفتقوا عينه»

وقال: «لو أن رجلاً أطلع عليك بغير إذن فخذفته بحصاة ففقت عينه ما كان عليك من جناح»

ومعنى خذفته أي رميته.

نحن لا نحب أن ينظر أحد في بيوتنا ويطلع على أحوالنا. وأيضاً يجب ألا ننظر في بيت غيرنا.

العطار متوسلاً طالباً العفو والسماح، راح يبرر جريمته بأنه يريد تكوين ثروة لابنه، لأنه يخشى عليه الفقر من بعده.

قال كبير القرية: تريد أن تجمع ثروة لابنك، من دواء مريض فقير؟ والله لأجعلنك عبرة لأمثالك من المجرمين.

ذهبت أم الزين بالأعشاب إلى عطار أمين، قام يخلط الأعشاب بالزيوت بمهارة وأمانة. ظل الزين يتناول العلاج، حتى شفاه الله.

لم ينس الزين ما حدث له، عقد العزم على أن يكون طبيباً، كي يخصص جزءاً من وقته للفقراء.

مرت الأيام والأعوام، كان مجتهداً، يقضي كل وقته في الدرس والتحصيل، تحققت أمنيته بإذن الله، أصبح طبيباً مشهوراً، كان يخصص وقتاً لعلاج الفقراء دون مقابل.

وذات يوم حمل الناس إليه شيخاً كبيراً، وجدوه ملقى في الطريق، كان يعاني من مرض شديد، أسرع إليه، بدأ يفحصه، نظر في وجهه، ثم قال في دهشة: من؟!.. العطار الذي خان الأمانة، قالوا: نعم.. انه أصبح فقيراً مُعْذِماً، يتسول في الطريق! قال: وأين ابنه؟ قالوا: انه لا يجد قوت يومه، يعمل يوماً، ويبقى عاطلاً أياماً.

قال الزين: سبحان الله.. ثم قال لنفسه: لن أتخلى عن واجبي، ولن أراجع في عهد قطعته أمام الله على نفسي، سأعالج كل فقير إن شاء الله، حتى لو كان هذا العطار

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنك أن تذر ورثك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس»، أي أن تتركهم أغنياء، خير من أن تتركهم فقراء يسألون الناس، ولكن يجب أن يترك لهم مال حلال، لا تشوبه شائبة. فإذا علم الإنسان أبنائه.. وأدبهم، وحرص على تربيتهم تربية إسلامية، فإنه يكون قد ترك لهم ما ينفعهم بل وينفعه بعد رحيله عن الدنيا.

فعلم الأبناء، وصالحهم ينفعهم في الدنيا، كما أن الآباء يتنفعون بعد رحيلهم، بدعاء أبنائهم الصالحين.

والمواد الأخرى، وكلها موجودة عند العطار. ذهبت أم الزين في الصباح، إلى (العطار) أعطته بعض الأعشاب، دخل مخزناً صغيراً في نهاية دكانه، ثم عاد إليها بقارورة صغيرة، أسرع أم الزين إلى بيتها، بدأت في إعطاء الدواء لابنها.

كانت كلما نفذت قارورة الدواء، ذهبت ببعض تلك الأعشاب غالية الثمن، إلى العطار كي يقوم بإعدادها. استمرت فترة طويلة على ذلك، ولكن صحة ابنها لم تتحسن، بل ظل يعاني من المرض.

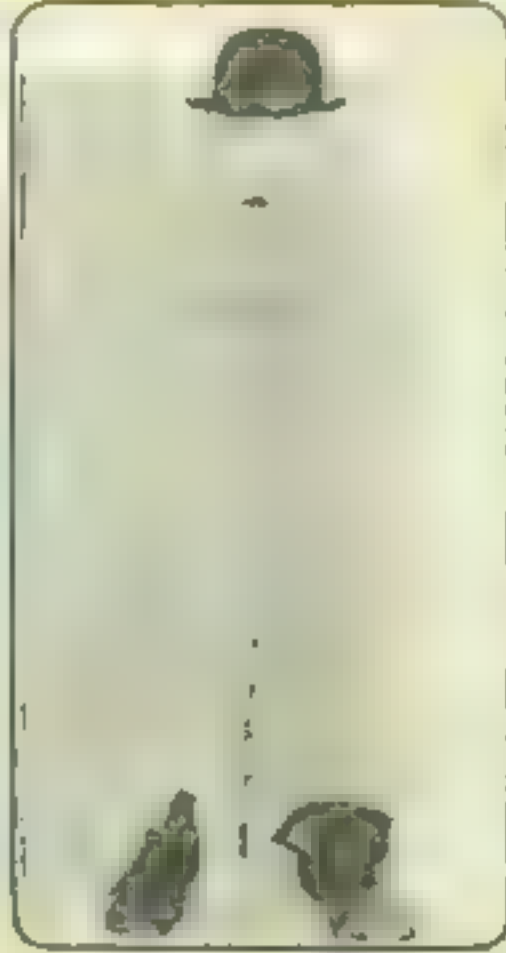
أسرعت، إلى الطبيب، قالت له: انها دفعت كل ما تملك من أجل شراء العشب النادر، ولكن دون جدوى، قال لها: شيء عجيب، فأني قد وصفت العشب نفسه لغلام مثل ابنك، فظهرت نتائجه خلال فترة وجيزة، قالت في لهفة: ابن من؟، فأخبرها بإسم أبيه، ومكان دارهم.

أسرعت اليهم، واستفسرت منهم، أكدوا لها أن ابنهم قد شفاه الله بالدواء نفسه، سألتهم قائلة: ومن أين حصلت عليه؟ أجابوا: من عند العطار، صممت أم الزين لحظة، شعرت وكأن الأرض تدور بها، أدركت أن العطار يسرق العشب، ويعطيها شيئاً آخر بدلاً منه.

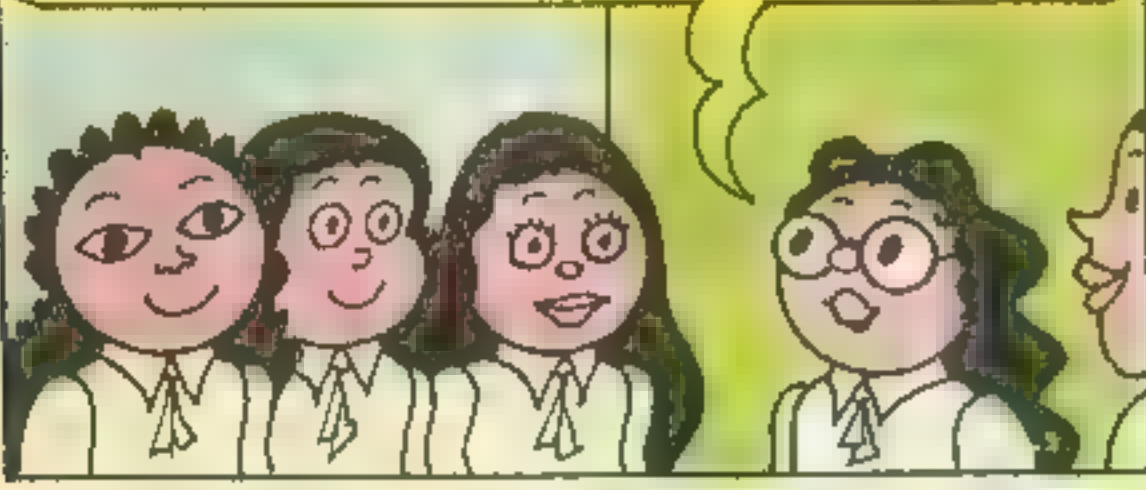
ذهبت أم الزين بصحبة أخيها إلى كبير القرية، أرسل معها واحداً من أعوانه، كي يراقب العطار من نافذة صغيرة في مخزن دكانه.

أخذت أم الزين بعضاً من الأعشاب الغالية الثمن، أعطتها كعادتها (للعطار) وقفت تنتظر مكانها، أخذ العطار صُرة الأعشاب، أخفاها في صندوق صغير، وبدأ في إعداد قارورة من أعشاب أخرى كعادته. لم يتوقع أن كبير القرية قد أرسل رجلاً لمراقبته، فقد شاهد الرجل ما حدث من خلال النافذة، دخل الرجل على العطار في مخزنه، أمسك به، وأخذ الصندوق الصغير الذي أخفى فيه الأعشاب الغالية، وذهب به لكبير القرية.

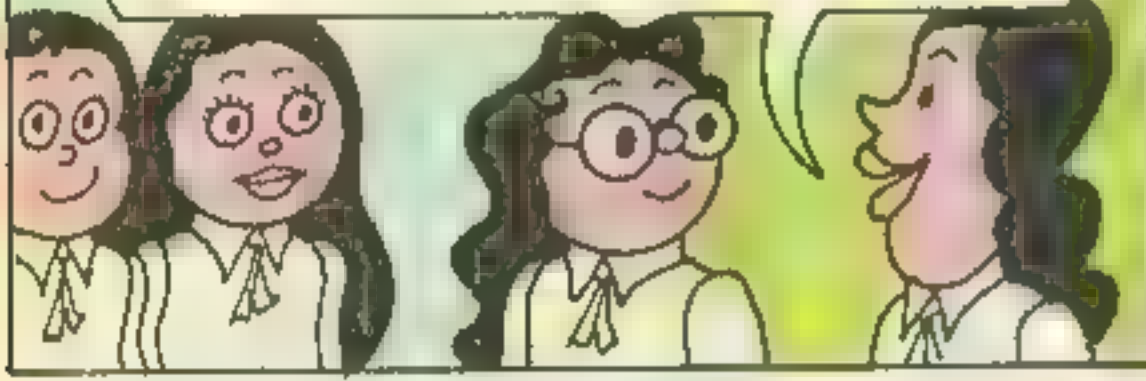
قال له كبير القرية: لا بد أن تلقى أشد العقاب لأنك خنت الأمانة، وسرقت دواء مريض يطلب الشفاء، ما الذي دفعك إلى هذا، وانت لست فقيراً ولا محتاجاً؟ بكى



لمع نجم شارلي شابلن سريعاً. وكان شكله المميز وقبعته السوداء وعصاه الرفيعة وحذاؤه الضخم وملابسه القضاضة تجذب رواد السينما وتحوله إلى نجم ساطع.



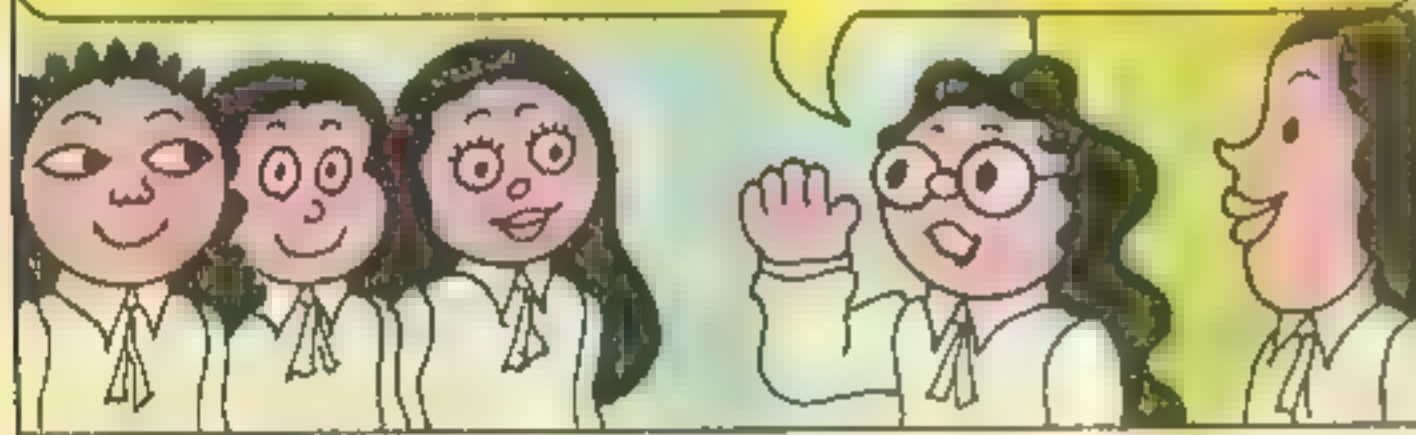
كم فيلماً مثلها شارلي شابلن؟



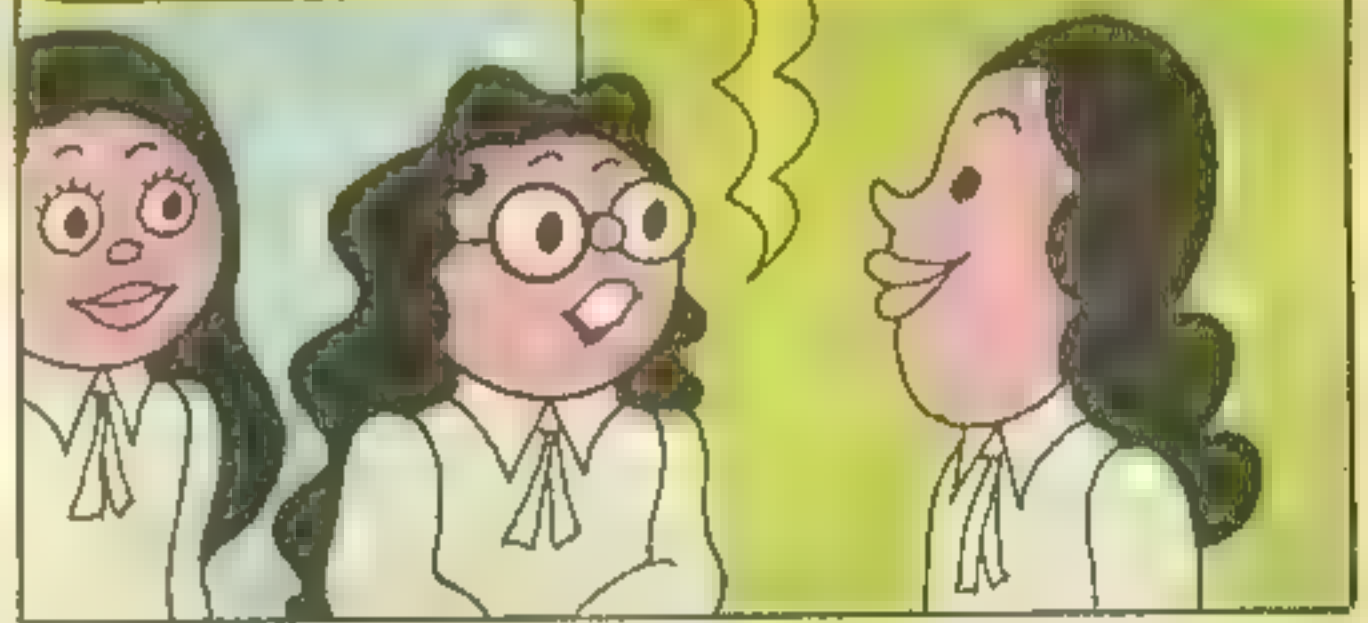
لذلك اهتم كثيراً في أفلامه بإبراز حياة البؤس التي يعيشها الكثيرون من الفقراء في بلاده..



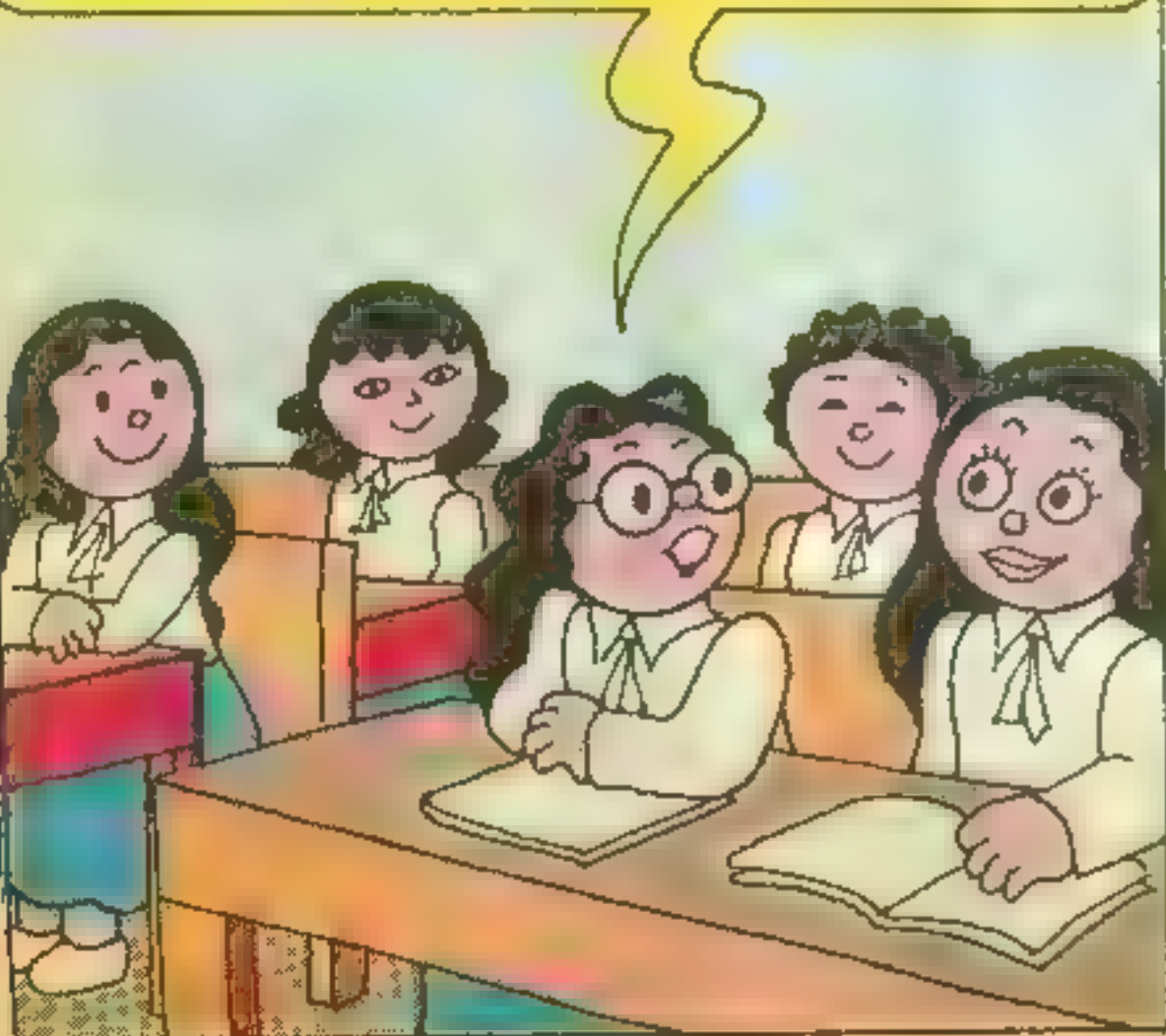
ولم يكن هدف شارلي شابلن مجرد إضحاك رواد السينما، وإن كان قد أضحكهم كثيراً، كان هدفه أن يلفت الانتباه إلى المأساة التي يعيشها الفقراء، وينتد بالحرب ويدين العنصرية.



بلغ عدد أفلامه حوالي ٨٠ فيلماً بعضها أفلام صامتة أي بدون صوت والبعض الآخر أفلام ناصقة.



وكان شابلن صديقاً لعدد من الزعماء منهم غاندي ونهرو وتشرشل.. مات عام ١٩٧٧ وهو يملك ملايين الدولارات.

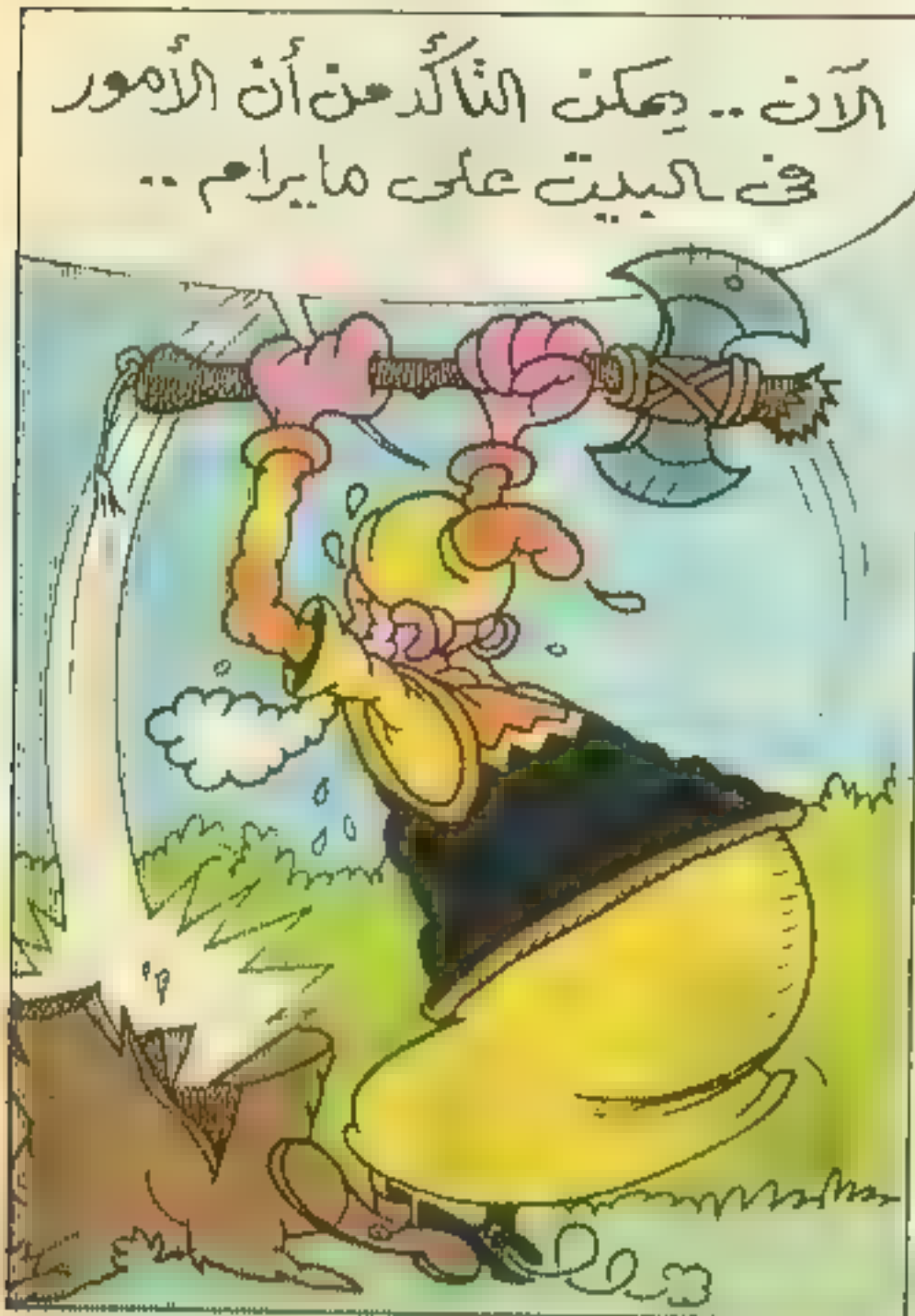


.. لذلك لقي كل التكريم .. ومنحته ملكة بريطانيا أرفع الألقاب تقديراً لفنه ..



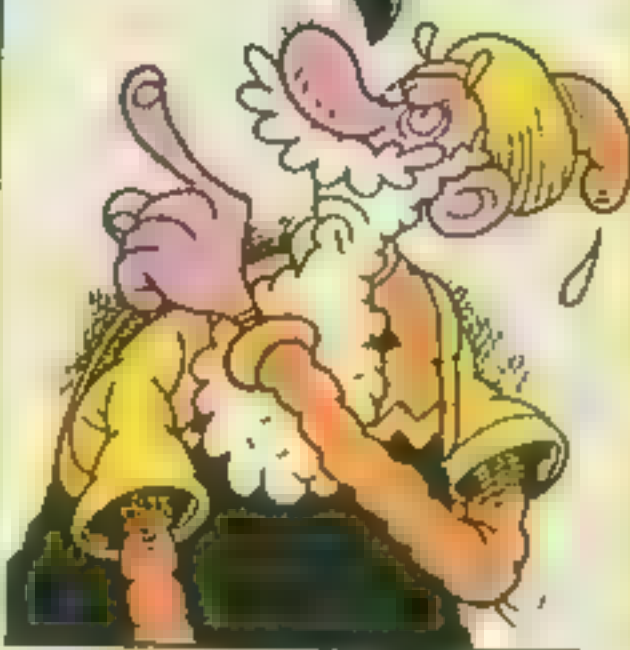
أبوا الخطر فاء

جرس الإنذار



الآن .. يمكن التأكد من أن الأمور
في البيت على مايرام ..

أنا ذاهب للعمل ..
تذكروا .. هذا
الجرس للحالات
الطارئة
فقط !!



هذا جرس للإنذار ..
إذا حدث شيء
تدقونه فاحضر
لكم فوراً ..
!!! ..



لا أريد .. هذا الجرس
للطوارئ .. فقط .. فقط ..
فقط !!



ألا تريد أن تشرب
قهوة ؟

ماذا
حدث ؟



ما هذا ؟ الجرس يدق ..
يجب أن أسرع ..



الجرس يدق بشدة
.. لا بد أن الأمر
خطير !!

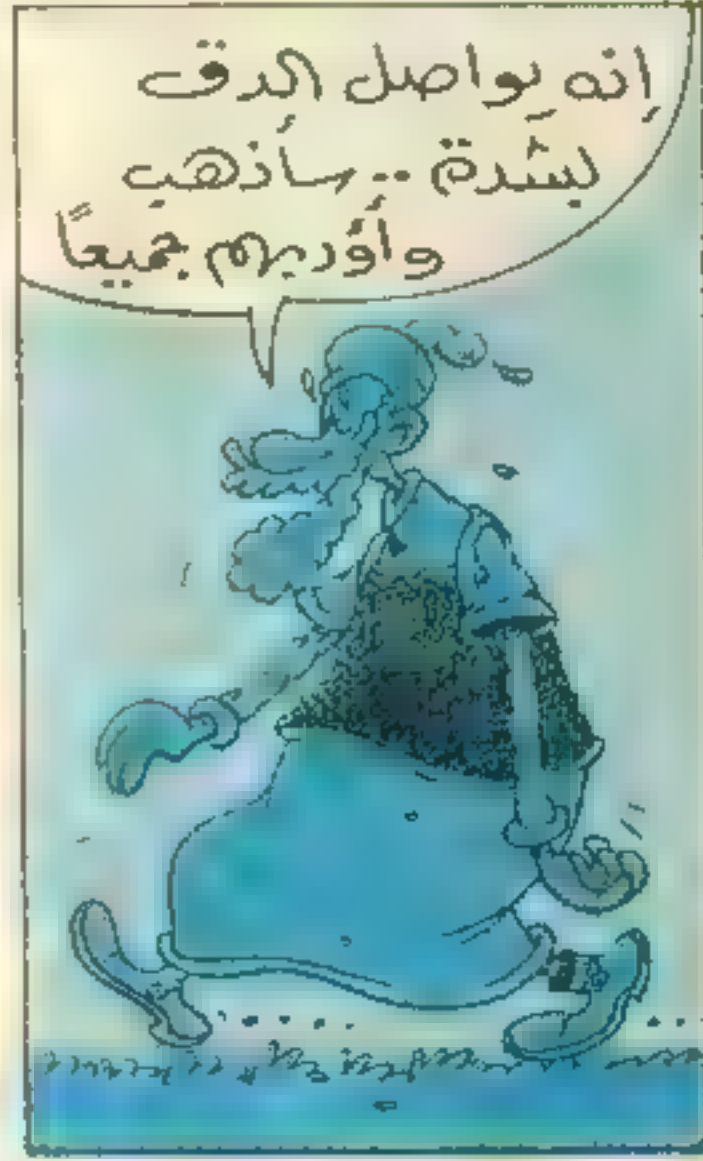


مشكلة أن زوجتي
لا تعترف بأهمية
المخترعات الحديثة
كالجراس مثلاً
!! ...



حسناً .. أعدك ألا
أدقه إلا في الأشياء
الروعة جداً ..

أرجو
ذلك !





هل تبادلنى الطوابع ؟

- بليغ الصامت
- تونس - الدندنان - ١٥ شارع الاستقلال.
- عبدالله احمد السليطى
- قطر - الدوحة - ص.ب. ١٥٩٠٤.
- سارة ومحمد وعبدالله ويحيى جمعة علي سلطان
- الامارات - عجمان - ص.ب. ١٤٤٤.
- انفصار زكي عمر
- اليمن الديمقراطية - المعلا - شارع مدرم - عمارة اليس (شقة ب).
- هشام لوبمين
- المغرب - الدار البيضاء - درب بوشستوف - زنقة ٤٩ - رقم الدار ٤.
- اصيلة بنت علي محمد النعماني
- سلطنة عمان - السيب - جبل العوامر - ص.ب. ١٠٣٢.
- عارف فاروق الحنبلى
- الكويت - صحنان - وزارة الكهرباء والماء - قسم النقلات (بواسطة عبدالسلام أبو زنت)
- اشرف صابر حوامدة.
- الاردن - عمان - جرش - ص.ب. ١٥٢
- ريهام عبدالله محمد الحمدي
- السعودية - الرياض - ص.ب. ٩٦٦٩

هل تبادلنى العملات ؟

- منال محمد علي سعدي الرئيس
- الامارات - دبي - ص.ب. ٤٣٦.
- أن عادل زكي عبدالباري
- مصر - القاهرة - شارع ماهر بدوي - عمارة ٦ ب (شقة ١١) بالالف مسكن
- معزوز محسن
- المغرب - طنجة - ابن بطوطة - زنقة ١٣٥ - رقم الدار ١٥ - الحي الجديد.
- غاطمة علي راشد الحاج
- الامارات - الفجيرة - ص.ب. ٦٤٢.
- نجلاء محمود عدنان الموسوي
- البحرين - مدينة عيسى - ص.ب. ٣٣٠٣١
- عماد سليم محمد
- السودان - الخرطوم - شركة القاميات العامة (بواسطة محمد ابا يزيد)
- علي احمد عزمي
- الجمهورية العربية اليمنية - رداغ - ص.ب. ٣٩١٣٥
- عادل محمد سعيد
- ليبيا - غريان - ص.ب. ٦٤٩٢٤
- احمد صباح سلمان السلوم
- البحرين - المنامة - طريق ٢٩٠١ - مجمع ٣٢٩ - منزل رقم ١٣



(صدر عام ١٨٧١)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٢٩)

اليابانية كانت مستخدمة في كوريا بين اول ابريل ١٩٠٥ و ٣٠ يونيو ١٩٤٦.. وقد أصبحت كوريا مستعمرة يابانية في ٢٩ أغسطس ١٩١٠، وحملت إسم (شوسن).. وضممتها اليابان الى أراضيها في شهر نوفمبر ١٩٤٢.. وقد أنتهت الهيمنة اليابانية على كوريا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. يبقى أن نعرف أن الامبراطور الراحل «هيروهيتو» جلس على العرش في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦.

لمحات بريدية.. من بلاد «الشمس المشرقة»

اصدرت اليابان طوابعها البريدية الاولى ابتداءً من ٢٠ ابريل ١٨٧١.. ولكن طوابع البريد الاولى التي عرفتها البلاد، كانت طوابع هونج كونج التي استخدمت مع اختتام خاصة في مكاتب البريد التابعة للتقنيات البريطانية في كل من «ناجازاكي» (بين عامي ١٨٦٦ و ١٨٧٩) و «يوكوهاما» (بين عامي ١٨٦٧ و ١٨٧٩) و «كوب» (بين عامي ١٨٧٦ و ١٨٧٩).

وقد اصدرت اليابان اول مجموعة بريدية تذكارية في ٩ مارس ١٨٩٤، بمناسبة اليوبيل الفضي للزواج الامبراطوري.. كما صدر اول طابعين مخصصين للبريد الجوي في ٢ اكتوبر ١٩١٩، بمناسبة افتتاح هذه الخدمة بين مدينتي طوكيو واوزاكا. غير أن هذه الخدمة لم تكن ناجحة، ولذا فان طوابع البريد الجوي التي تعود الى تلك الفترة نادرة جداً. وتجدر الاشارة الى أن الطوابع

العب الأطفال.. على طوابع أوروبا

اصدرت جزيرة «جيرنسي» البريطانية الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٨ فبراير الماضي، ثلاثة طوابع تحمل شعار (أوروبا).. موضوع هذا الاصدار البريدي: لعب الأطفال، والعباء

إصدار.. من الأمم المتحدة

اصدرت هيئة الأمم المتحدة في ٢٧ يناير الماضي طابعين حول البنك الدولي، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا.. وقد اختار كل مقر موضوعاً مختلفاً.. فالطابعان اللذان صدرا لاستخدامهما في مقر المنظمة بنيويورك يتناولان في موضوعهما الطاقة، والزراعة.. ويركز الطابعان في مقر المنظمة بجنيف (سويسرا) على الاتصالات، والصناعة.. أما مقر المنظمة في فيينا (النمسا) فقد ركز على موضوعي النقل، والتربية والتعليم.. يبقى أن نعرف أن البنك الدولي (للانشاء والتعمير) تأسس في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، ويقع مقره في واشنطن



طابع.. ومندوب

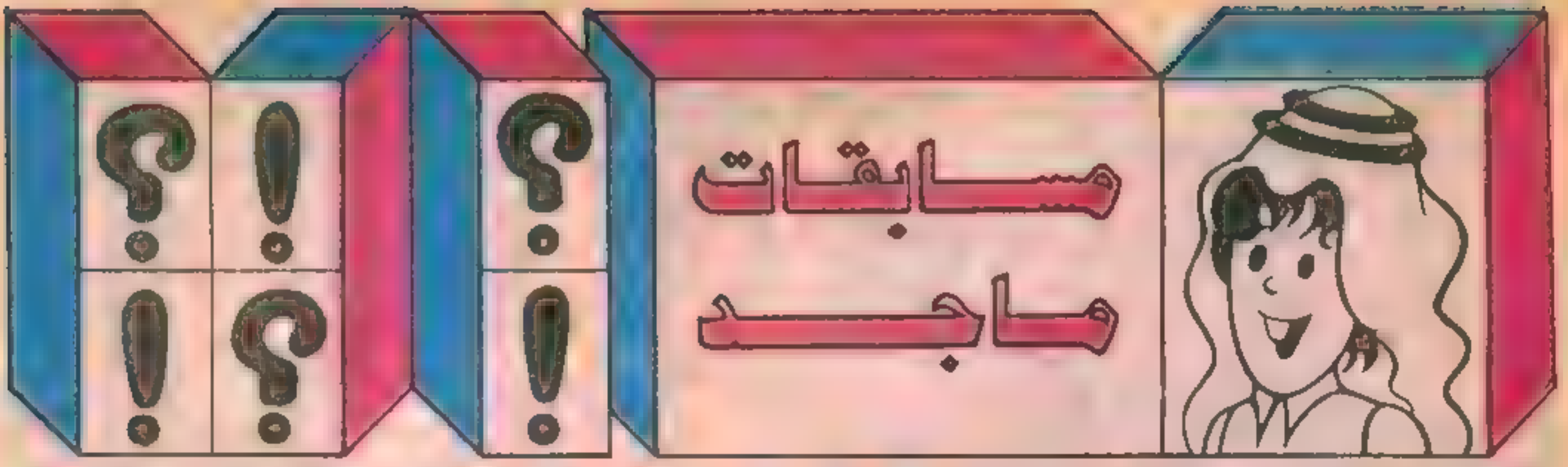
قيام مجلس التعاون العربي- الطابع من تصميم نادية، وهو من فئة ٢٥ قرشاً، كما تم إصدار بطاقة تذكارية للهواة من فئة ٥٠ قرشاً.

وكان قد تم إعلان قيام مجلس التعاون العربي في ١٦ فبراير الماضي.. ويضم كلاً من مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية

● مصر - محمد سليم امين البيلالوي (الجيزة) محمد ابراهيم محمد غظام، الدمرياطي محمد علي موسى، هاني صالح عبدالظاهر محمد فرغل (القاهرة) نضال عبدالكريم محمد براهيم (رفح) وائل محمد مخيمر (الزقازيق) سامح مصطفى عبدالعزيز حبيب (دمياط) سعيد علي حسن (الاسكندرية) صادق الخصري (الاسماعيلية)

اصدرت هيئة البريد المصرية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة إعلان





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة مناسبات الدورة الأولمبية في برنتونه باسبانيا.

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٢ فائزين ، بعد ٦ أسابيع.

رجال.. حول الرسول

• سبقه أخوه الى الاسلام، اما هو فقد ظل فترة في صفوف المشركين، كان من قاداتهم الذين خاضوا المعارك ضد المسلمين. تلقى رسالة من أخيه، دعاه فيها الى الاسلام، أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل عنه، ويقول ما معناه: أن من كان مثله، وفي رجاحة عقله لا يجهل الاسلام.

فلما آمن بالله، انطلق يجاهد الكفار في كل مكان، فكان سيفاً مسلّهُ الله عليهم. ورغم تلك المعارك التي خاضها، لم يزل الشهادة في ساحات الجهاد، فلما رقد على فراش الموت كان مما قاله: ... فلا نامت أعين الجبناء... فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

الحسنة
بعشرة
أمثالها

- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

- متى تأسس البنك الدولي (للانشاء والتعمير) واين يقع مقره وفي اي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً

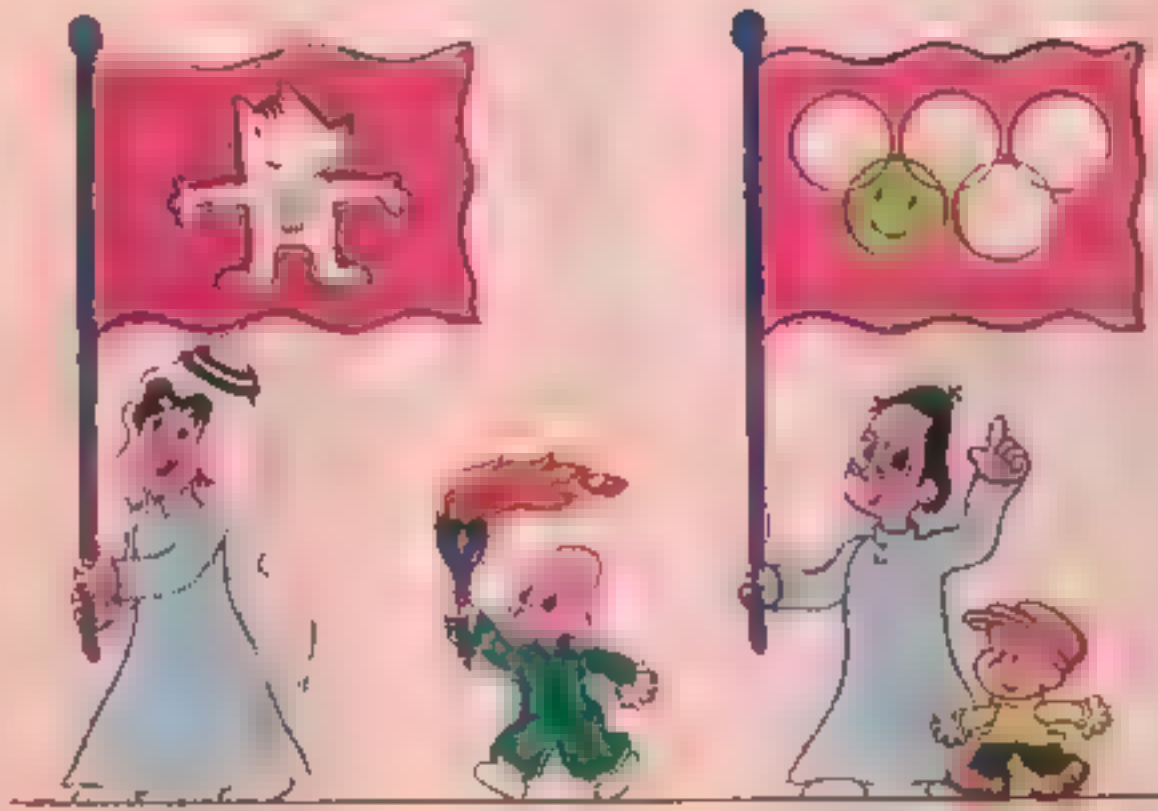


أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم ١١، (السحب الثاني)



هل جمعت بطاقات المسابقة
«السحب الثاني» من ١ الى ١٠؟
احتفظ بها حتى الاسبوع
القادم. ستجد داخل العدد
استمارة خاصة. الصق عليها
هذه البطاقات ثم ارسلها
الى المجلة فقد تكون الفائز
الثاني في هذه المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ح	ط	ك	د	ل	ح
ك	ط	ك	د	ل	ح	د
د	ح	ط	ك	د	ل	ح
ك	ط	ك	د	ل	ح	د
د	ح	ط	ك	د	ل	ح
ك	ط	ك	د	ل	ح	د

الكلمات الافقية

- [١] قوة التحمل والصبر - غزوة اسلامية
- [٢] احد الوالدين - اهل زمان واحد
- [٣] إمالة في الكلام.
- [٤] للاستثناء - حقد، معكوسة.
- [٥] في الشجرة.
- [٦] للنفي - من الانبياء.
- [٧] ثمار النخلة - امم.

الكلمات الراسية

- [١] اوصى به النبي عليه الصلاة والسلام
- خيراً - جبال اوروبية
- [٢] أداة جزم - للتعريف.
- [٣] اول الحروف الابجدية
- [٤] شجاعة وبسالة
- [٥] تجدها في كلمة إيهاب - آلة موسيقية عربية.
- [٦] عكس حرام - حرف موسيقى.
- [٧] من دواب الحمل والركوب.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل
السطر الاول الافقي والسطر الاول
الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء.
للفوز بأحدى الميداليات الذهبية، سيتم
اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين
يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون
أراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليات ذهبية.



اكمل الرسم



● رسم الصديق: أحمد محمد
اسماعيل - مدرسة ابن النفيس -
عمان - الأردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمود
عبد العزيز محمد - مدرسة مدينة
نصر - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: جعفر يوسف
عمر - مدرسة جدحفص -
سدس - البحرين
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٩]

رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: انس بن مالك
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة: وقيمة كل منها ٣٠ درهماً.
الأصدقاء:

- (١) عبدالله صبحي أحمد -
مدرسة مالك بن أنس - العين -
الإمارات.
- (٢) خالد عبدالله الحميدان -
مدرسة الفيصل - الدمام -
السعودية.
- (٣) نجلاء أحمد آل ثاني -
مدرسة أم سلمة - الدوحة - قطر.
- (٤) حنان راشد محمد - مدرسة
مشرف المتوسطة - الكويت.
- (٥) إبراهيم حمد سيف - مدرسة
الوارث بن كعب - السوق -
سلطنة عمان.
- (٦) سامي جعفر جاسم - مدرسة
جدحفص - البحرين.
- (٧) دعاء عبدالله محمد - مدرسة
البرموك - أبوظبي - الإمارات.
- (٨) وليد عبدالعفار - مدرسة
سانت فاتيما - القاهرة - مصر.
- (٩) فراس عقله - مدرسة ابدون
الاعدادية - أربد - الأردن.
- (١٠) شفيقة علي محضار -
مدرسة أروى الموحدة - عدن -
اليمن الديمقراطية

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	و	ل	س	م	ل
٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٣	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٤	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٥	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٦	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٧	ل	ل	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء

- (٢) الاستاذة صالحة فهد
الملك - حدة - السعودية
- (٣) الاستاذ لطفي محمود
فاخرة - الدوحة - قطر.
- (٤) الاستاذة: حكيمة نصر
محسن - سنابس - البحرين.
- (٥) الاستاذ: عبدالله
الخطيب - الفروانية - الكويت.
- (٦) الاستاذة: جوهرة حسين -
عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٧) الاستاذ: عبدالله يحيى
شليه - ينبع البحر - السعودية.
- (٨) الاستاذة: سعيدة
شقران - بنزرت - تونس.
- (٩) الاستاذ: علوي اسماعيل -
ميسور - المغرب
- (١٠) الاستاذة: رلى شعبان -
عمان - الأردن.
- (١١) الاستاذ: عبده الحسين -
الشارقة - الإمارات.
- (١٢) الاستاذة: لمياء عبدالله
فيصل - مكة المكرمة -
السعودية.
- (١٣) الاستاذة: ليلى حسين -
الدوحة - قطر.
- (١٤) الاستاذة: ايمان حسين -
المنامة - البحرين.
- (١٥) الاستاذ: أحمد
عبدالوارث - الصفاة - الكويت.
- (١٦) الاستاذ: مسعد مطاوع -
رداع - اليمن.
- (١٧) الاستاذة: كوثر محمد
محمد الشناوي - القاهرة -
مصر.
- (١٨) الاستاذة: تورية كريمة -
البيضاء - المغرب.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا
رمزية]

- (١) رانيا علي علي - مدرسة
سلمان العارسي - دبي - الإمارات.
- (٢) محمد غنيمي محمد - مدرسة
ابها المتوسطة - السعودية.
- (٣) جومانا خليل الغزال - كلية
عجمان - الدوحة - قطر.
- (٤) فاطمة مصطفى محمد -
مدرسة كلية البحرين - المنامة -
البحرين.
- (٥) سوزان محمد أمين - مدرسة
منارة العلم - عمان - الأردن.
- (٦) ماهر سعيد عبيد - مدرسة
الصديق الثانوية - الصفاة -
الكويت.
- (٧) ابراهيم خليل ابراهيم -
مدرسة السادات - الاسكندرية -
مصر.
- (٨) بسام رضوان عبدالرحمن -
مدرسة ٥ ابريل - عدن - اليمن
الديمقراطية.
- (٩) زوري عبدالصمد - مدرسة
التحدي - النصار البيضاء -
المغرب.
- (١٠) ايليا عادل مزاوي - كلية
التراستنة - عمان - الأردن.
- (١١) سوزان غازي داود -
مدرسة براعم العين - الإمارات
- (١٢) فيصل حريري - مدرسة
ابن القيم - مكة المكرمة -
السعودية.
- (١٣) أحمد علي الطيب - مدرسة
الفرنسيسكان - السويس - مصر.
- (١٤) وائل بوسالمى - مدرسة
مكتور هوجو - باحة - تونس.
- (١٥) نبيل علي عبدالهادي -
مدرسة المنوار - صنعاء - اليمن.

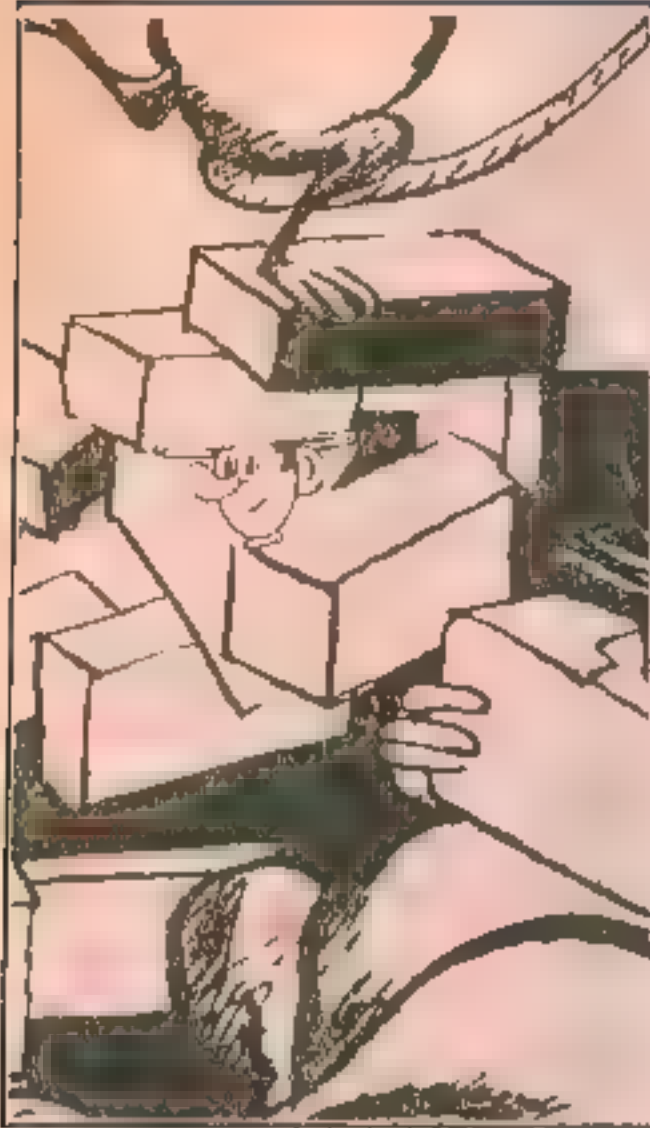
لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء
ملجد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، نظيراً لهم.. هم

(١) الاستاذة: وفاء سالم -
دبي - الإمارات



فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء.

(١) عصمت محبوب عبدالله - مدرسة الامارات.

(٢) عبدالله عبدالله - المتوسطة الاولى - المجمع - السعودية.

(٣) خلود أحمد محمد - مدرسة الوكرة الاعدادية - قطر.

(٤) نبيل سيد حسين علوي - المرخ - البحرين.

(٥) راشد سعيد حمد - مدرسة الامام خنبل بن محمد - المصنعة - سلطنة عمان.

(٦) خنساء غازي التوبة - مدرسة حفصة - حولي - الكويت.

(٧) ديماء عبدالستار أحمد - مدرسة الشهيد فيصل - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٨) أماني سمير محمد - مدرسة طليطة - دبي - الامارات.

(٩) بشرى سعيد عمر - مدرسة الحادية عشرة - الدمام - السعودية.

(١٠) ايهاب محمد عبده - مدرسة المشير أحمد اسماعيل - الاسماعيلية - مصر.

(١١) محمد خير الدين - مدرسة مركز البريد - المدنين - تونس.

(١٢) خديجة العابد - مدرسة محمد عبده - سلا - المغرب.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: السواك.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء.

(١) اسماعيل خلف حسين - مدرسة علي بن ابي طالب - الشارقة - الامارات.

(٢) أيمن علي عبدالله - مدرسة ذات الصواري - القطيف - السعودية.

(٣) عزيز حسن سلطان - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.

(٤) سالم محمد زكي - مدرسة

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي

١ - بقرة ٢ - جمل ٣ - مفتاح ٤ - عصفور ٥ - ساعة ٦ - لبة ٧ - ثعبان.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.

(١) ابتسام غانم محمد - مدرسة البيضاء الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) مصعب عبدالله حسن - مدرسة سعد بن معاذ - الرياض - السعودية.

(٣) نجاح سهيلي السعيد - مدرسة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٤) خالد عدلى أبوبكر - مدرسة المتنبى - حولي - الكويت.

(٥) منى فيصل أحمد - مدرسة أمية بنت وهب - المحرق - البحرين.

(٦) رباب سمير ابراهيم - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.

(٧) كاسترو على مكي - مدرسة الفقيد أحمد سعيد - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٨) عبدالحميد عبدالرزاق - مدرسة بلال بن رباح - دبي - الامارات.

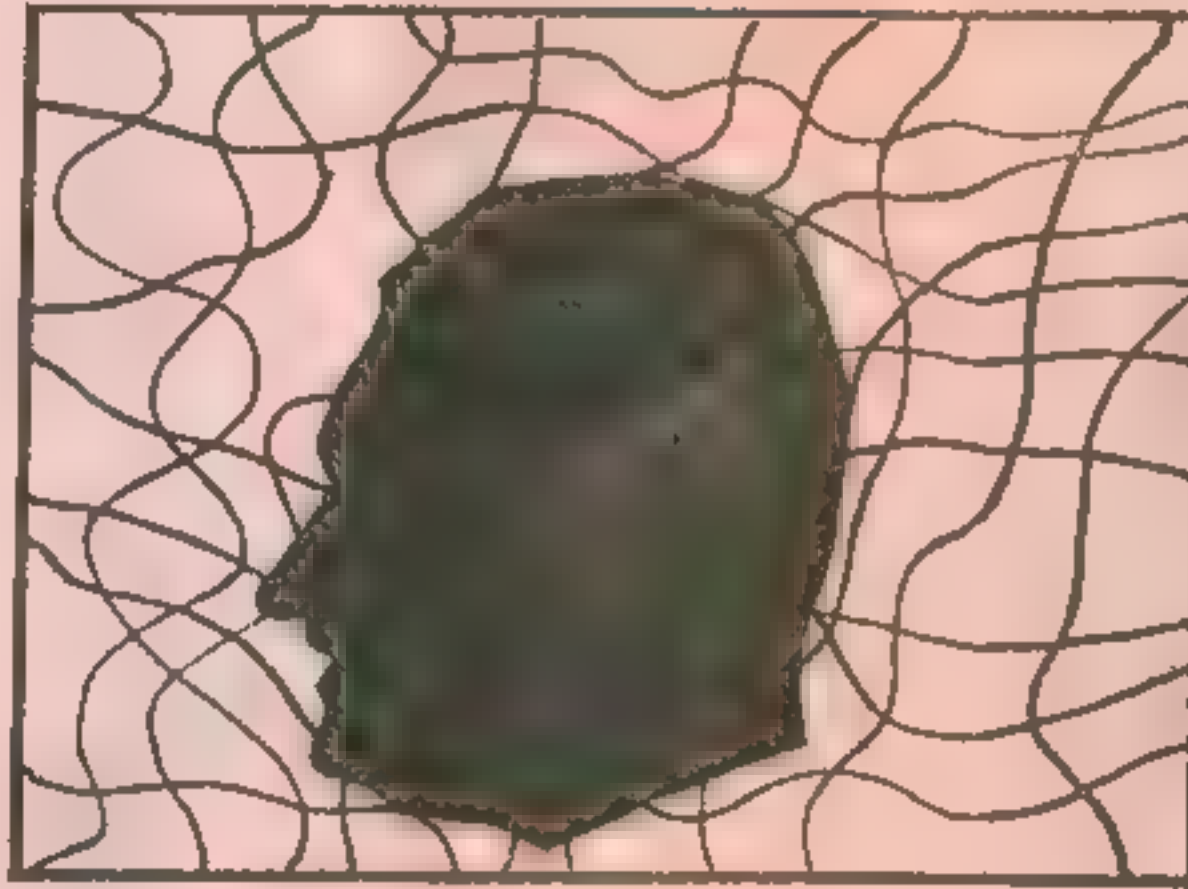
(٩) محمد عادل محمد - مدرسة عثمان بن عفان - جدة - السعودية.

(١٠) ليليا سعيدان - المدرسة الابتدائية - تونس.

(١١) ياسين كدمان - مدرسة ابن تومرت - مراكش - المغرب.

(١٢) نزار فخرى موسى - مدرسة كلية وادي السير - عمان - الاردن.

من هو؟



(٦) قنا يوسف عبدالله - مدرسة الفقيد عثمان عبده - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) بهاء الدين فريد عبدالعزيز - مدرسة المهلب بن ابي صفرة - الزرقاء - الاردن.

(٨) محمد عبدالله يوسف الشريف - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٩) أسامة محمد حامد - مدرسة أبي بكر الصديق - تبوك - السعودية.

(١٠) الدوره أميه - اعدادية العين - المغرب.

(١١) بهجه فلتزه - المعهد الثانوي - قفصه - تونس.

(١٢) شهيره محمد عبده - مدرسة دار الحنان - السالمية - الكويت.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (جمال عبدالناصر).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء.

(١) سامر محمد بكري صالح - عجمان - الامارات.

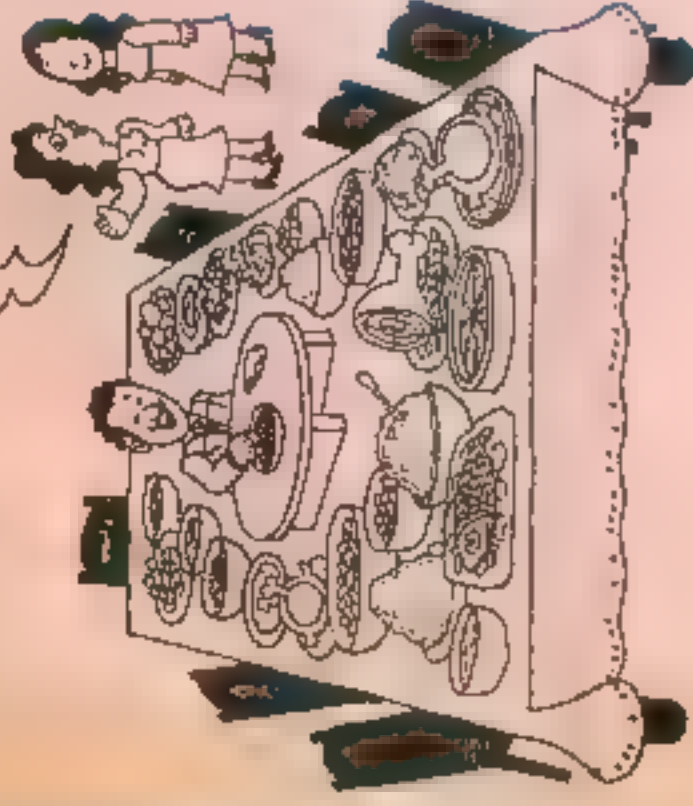
(٢) أحمد رشدي النحاس - مدرسة بيت المقدس - ابها - السعودية.

(٣) منى محمد حسن - مدرسة أمية بنت وهب - المحرق - البحرين.

(٤) مصطفى محمد سعيد - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.

(٥) أسماء فوزى أحمد - مدرسة الاعدادية الحديثة - سوهاج - مصر.

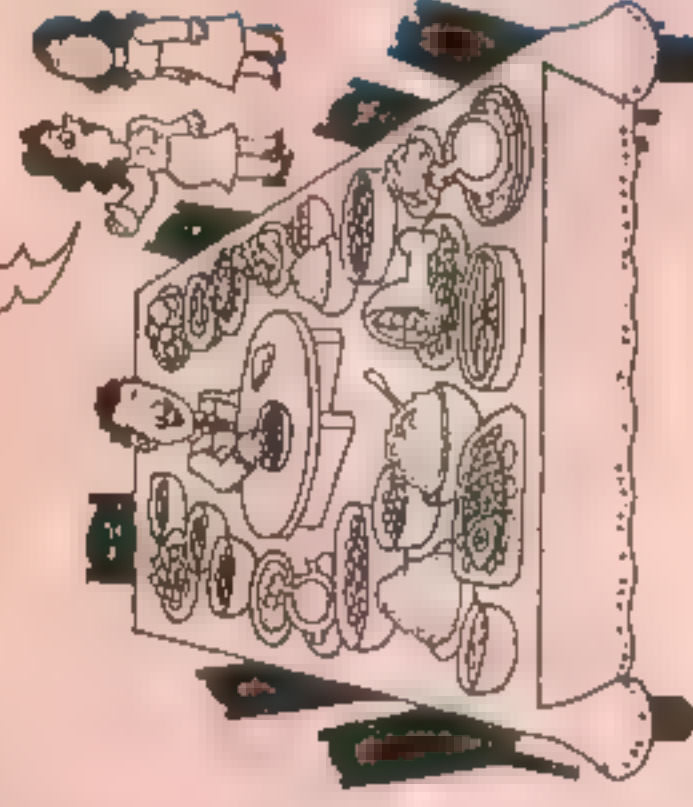
من شب على شيء
شاب عليه



● فكرة: بسمة عبد الله - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

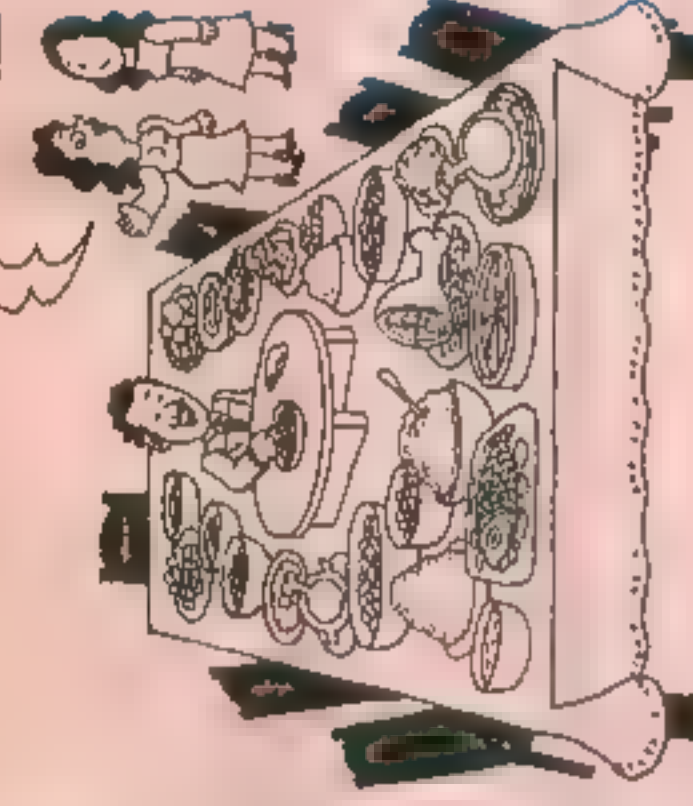
ده نصيره
حتى ياتي الضيوف



● محمد حمود - بورسعيد - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

صالح في اعاقى
مائه



● فكرة: سلوى احمد عبد الله - البحرين

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الراجل ده
حيجتنى



● فكرة احمد سعيد الشراوى - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

سحتى اراى
فسوخ



● فكرة نعيمة راوش - وخته - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

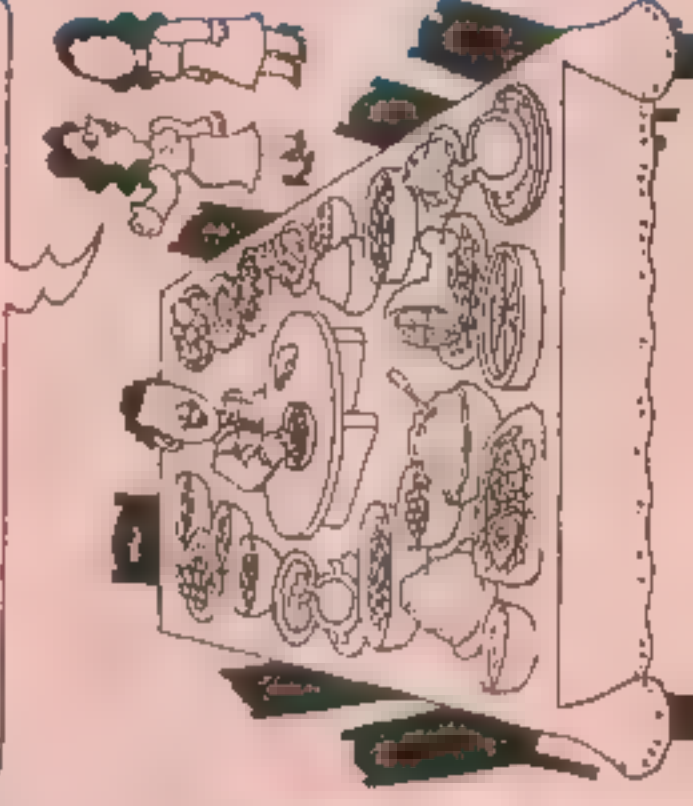
حسر لاسر
بوسنت



● فكرة علا محمد مهيب - الأزور

[الجائزة ١٥ درهماً]

بعض
بعضه



● فكرة محمد احمد عبدالمعصم - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

اصك رب سمك
و ذرم بقعد لى و ستم ناسك



● فكرة سمير وديع شمسان - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- - ٢-

٣- ٤-

٥- - ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ح	پ		د	ل	ج	١
						ف	٢
						ر	٣
							٤
						م	٥
						ل	٦
						ب	٧

أكمل الرسم



لوحة

..... الاسم:

الشرف

..... العنوان:

..... سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظفي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظفي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٥

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

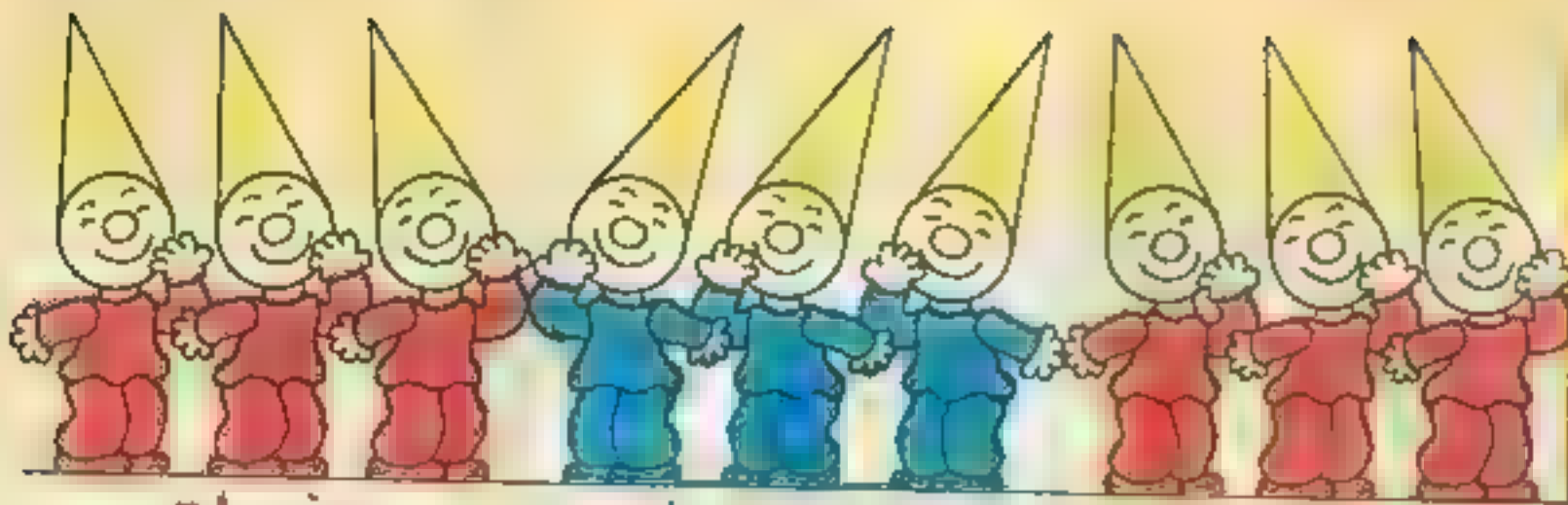


رسوم:
محمود



لؤلؤة





نادي المرح

ه بيضيات

سمع رجل أن قبلة ذرية في حجم البيضة يمكنها أن تدمر مدينة بأكملها فإدهش لذلك، وقال: إذن خمس بيضيات تحول العالم إلى «عجة»!

عبدالمعزم عبدالرحمن علي
مدرسة العلاء
الاحساء - السعودية

دروس مجانية

القاضي: كيف استطعت سرقة الساعة مع أنها كانت في الجيب الداخلي لسترة المجنى عليه؟
الخصم: أرجو إعفائي من الإجابة عن هذا السؤال ياسيدي.. فلست مستعداً لأعطاء دروس مجانية!

سالم عبدالله عبدالسلام
صحم - سلطنة عمان

الدم الثقيل

الرجل للصيدي: هل عندك دواء لتخفيف الدم؟
الصيدي: لم أسمع عن هذا الدواء قبلاً.. مم تشكو بالضبط؟
الرجل: أشكو من ثقل الدم!
هالة بدرالدين علوي
الاسكندرية - مصر



● فكرة: حبيب الله مقبول حسين
مكة المكرمة - السعودية

اشترى حياط قطعة حديدية وحب استلمها نزع مقاض الأتواب كلها... وركب بدلا منها «رأير»



● فكرة: هدي محمد عبدالمواب
إسلام آباد - باكستان

أطباق طائرة

التقى صديق بصديقه فوجده مربوط الرأس.. سأله: ماذا حدث لك؟ قال صدمتني الأطباق الطائرة!
فقال له أين؟
قال: في مطبخ بيتنا!

جعفر حسن شرف
السنايس - البحرين

المنافس الوحيد

اشترى رجل بيقاء نادراً من مزاد علني وعندما ذهب ليدفع ثمنه سأل الرجل المشرف على المزاد: هل هذا البيقاء يتحدث حيداً؟
قال المشرف: يكفي أن تعرف أنه كان منافسك الوحيد في هذا المزاد!
حسين سامي راضي
طنطا - مصر

حساب

المعلم: لقد طلبت منك أن تكتب عبارة «أنا ضعيف في الحساب» خمسين مرة.. فلماذا كتبتها عشرين مرة فقط؟
التلميذ: لأنني ضعيف في الحساب!

عبدالعزى بوحديدة
مدرسة ولي العهد
طنجة - المغرب

ثلاثة براهين

المدرس: أعطني ثلاثة براهين على كروية الأرض؟
التلميذ: البرهان الأول أن ذلك مكتوب في الكتب.. والثاني أنك قلت لنا ذلك، والثالث أن أبي قال لي ذلك!

خالد محمد الكحلاني
متوسطة نجران
بهران - السعودية

لست والدها

الأول: أنظر إلى تلك الفتاة التي تشبه الأولاد!
الثاني: إنها ابنتي
الأول: أسف.. لم أكن أعلم أنك والدها.
الثاني: ولكنني لست والدها.. أنا أمها!

عبدالمعزم عبدالرحمن الجوهري
الاحساء - السعودية

مخبولان فعلاً

الأول: ما الذي جعلك تعتقد أن هذا الاسكتلندي وهذا اليهودي مخبولان؟
الثاني: رايت الاسكتلندي واقعاً بالطريق يثر نقوداً فضية في الهواء واليهودي لا ينحني لجمعها!

اسامة ريد الحجار
رأس الخيمة - الامارات



● فكرة: عبدالله محمد عي
رداع - اليمن

الدواء المنوم

كان الرجل الساذج يعاني من الأرق.. فذهب إلى الطبيب، وقال له: لا أستطيع النوم يادكتور! فأعطاه الطبيب (٢ حرام) من دواء منوم، وفي اليوم التالي عاد الرجل وقال للطبيب: لم أنم أيها الطبيب. فأعطاه الطبيب (١٠ جرام) من الدواء المنوم.. وتكرر هذا في اليوم التالي، فأعطاه الطبيب (٢٠ جراماً) من الدواء.. وأخذ يسير وراءه حتى وصل إلى بيته.. وعندها رآه يضع المنوم في «عينيه»! زبيدة هاشم علي
عدن - اليمن الديمقراطية

صدقة

كان المدرس يشرح معنى كلمة «صدقة» فقال لتلميذه: هات مثلاً لمعنى كلمة صدقة.. فقال التلميذ: أبي وأمي تزوجا في يوم واحد! نيفين احمد جلال
الاسكندرية - مصر

الاسنان خطئ

المدرس: أيهما أصبح أن تقول معي أربعين جنيهاً، أم أربعون جنيهاً؟
التلميذ: الاثنان خطأ لأن معي جنيهاً واحداً فقط!
مصطفى ابوالحسن
الخير - السعودية

تأشير

الجرسون لابنه: لقد أعطيتك المصروف.. فلماذا تبكي أكثر؟
الابن: لأنني لم أستطع التأثير عليك لتعطيني «بقشيشاً»!
عمرو عبدالحميد جمعة
الحيرة - مصر

غريبية

الأول: هل عندك أولاد؟
الثاني: نعم.. فقد أنجبت طفلاً منذ سنة.
الأول: وكم عمره الآن؟
جيهان علي محمود
مدرسة حفصة
الدوحة - قطر

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الأم: انسى عاصبه منك يا خلدون في هذا اليوم خلدون: ولماذا يا ماما؟ فانا لم افعل شيئاً بغضبك.
الأم: بلى يا بني.. لم يكن سلوكك مشرفاً ابداً..
خلدون: متى يا ماما؟

الأم: هل تذكر؟ لقد مررنا، قبل قليل، امام رجل مسكين وطيب.. كان يمد قبعته طالباً حسنة.. هل تذكره؟
خلدون: ذاك الذي كان يقف في الناصية؟ نعم.. اذكره..
الأم: تقول انك تذكره.. مع ذلك لم تعطه شيئاً.. لماذا لم تضع في قبعته ليرة.. او حتى نصف ليرة.. من مصروفك اليومي؟
خلدون: عفواً يا مامي..

الأم: هل تعرف مقدار الفرح الذي كنت ستسببه له باحسانك اليه؟
خلدون: اعرف..

الأم: اذن.. لماذا لم تفرحه؟
خلدون: اعرف يا مامي.. اعرف تماماً.. لكنني في الواقع.. وبكل صراحة.. افضل ان اعطي بائع البوظة ليرة فاخلق عنده الفرح حين يعود هو فيقدمها الى السائل.. وبذلك يخلق الفرح في نفس السائل ايضاً عندما يضع الليرة في قبعة هذا السائل المسكين.. وبذلك اضرب عصافيرين بحجر واحد.. بائع البوظة الذي يفرح والسائل الذي يفرح.. وانا ايضاً افرح بعد ان اكل البوظة.

ذكور وإناث

في جزيرة مكاليديونيا الجديدة التابعة لفرنسا قطع الجيش الأمريكي هناك عدداً من الأشجار لتشييد مطار.. فتقدمت السلطات الفرنسية في الجزيرة بمذكرة الى قيادة الجيش الأمريكي تطلب فيها تعويضاً مالياً بحجة أن الأشجار إما ذكور وإما إناث.. وكلما قطعت شجرة من أحد الجنسين تحطم نسرين عارف الاغر
ثانوية المقاصد
بيروت - لبنان

بسرعة

● خروب.. هرب من سوق العنم،
إختبأ في دكان «الحزارة»
حمود زيد المليحان
الدمام - السعودية

طبعاً منك

المدرس: هل ساعدك أبوك في حل مسألة الحساب؟
التلميذ: كلا..
المدرس: هل أنت متأكد؟
التلميذ: طبعاً.. لأنه هو الذي حلها كلها!

اسماء محمد الحديفي
جدة - السعودية

قوى مائية

سأل أستاذ الجيولوجيا تلاميذه: أي القوى المائية أشد أثراً، وأقوى فاعلية بالنسبة للإنسان؟
رد أحد الطلبة: لا شك أنها دموع المرأة ياسيدي!

عبدالرؤف المشعباني
المعهد الثانوي
زوفاف - تونس

إنذار..

الزوجة: لقد سقطت الشغالة على باب البيت وكسرت يدها.
الزوج: أنذريها بالطرد.. لتعرف مصيرها إذا كسرت شيئاً آخر!
محمد عبدالرحيم احمد
مدرسة جرجا
سوهاج - مصر

أراد تاحر أنت يحطم الأرقام القياسية في أسعار بصائحه بالتزوير باع بصائحه كلها محاسناً!



● فكرة مها حسن بريس
الاحمدى - الكويت

الجزاء

أمر المعلم أحد التلاميذ بكتابة الدرس ٢٠ مرة جزء على تقصيره، لكنه رأى مع التلميذ تفاحة فقال له: ما رأيك أن ألغى لك كتابة الجزاء وتعطيني التفاحة.. فوافق التلميذ.
واستمر المعلم في شرح الدرس، وحضر أحد التلاميذ متأخراً.. لم يكتب واجباته.. فأمره المعلم بكتابة الدرس مائة مرة جزء على تهاونه.. وفي اليوم التالي سأل المعلم تلميذه: هل كتبت الجزاء، أجاب التلميذ: كلا يا أستاذ لكنني أحضرت ٥ تفاحات!

عائشة عبدالقادر بلال
المتوسطة ١٥
الطائف - السعودية

إتجاه خاطيء

عندما اشتدت المعركة لمح القائد أحد جنوده يجرى في الاتجاه الخاطيء فيصرخ فيه: قف مكانك أيها الجندي.. هل جنتت.. ألا تعلم أنك تهرب في الاتجاه الخاطيء؟
قال الجندي: نعم، ولكن ألا تعلم ياسيدي أنني قد أموت إذا اتجهت الى الناحية الأخرى.

ايمن وليد جبر
عجمان - الامارات

عطف على الحيوان

الابن: لقد امرتني يا والدي ان اكون عطوفاً على الحيوان.. وهأنذا قد أطعت أوامرك وصنعت جميلاً اليوم.
الاب: وما هو الجميل الذي صنعته يا بني؟
الابن: لقد أنقذت فأراً كبيراً كان يتألم في المصيدة بالمطبخ.. وأطلقت سراحه!

معتز سالم شندى
الدقهلية - مصر

٥٠ جديدهما

كان أحد الأساتذة في جامعة «أكسفورد» البريطانية شديد

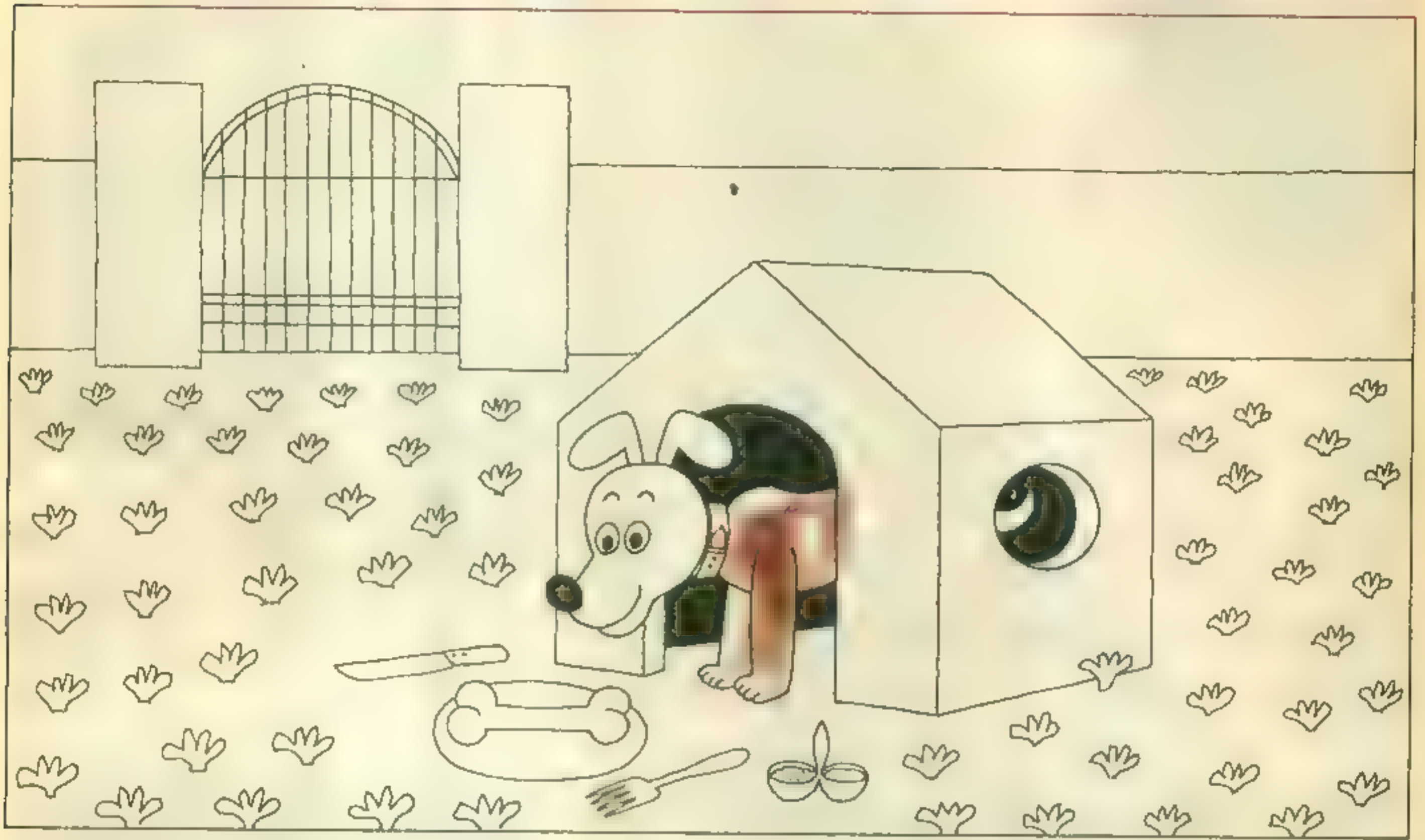
الحسد لزملائه فما إن يسمع بزميل يقدم حديثاً في الاذاعة أو يشارك في ندوة تليفزيونية إلا ويشن حملة ضده كلها نقد واضطهاد.

وبعد سنين وصلته رسالة من الاذاعة البريطانية تدعوه لتقديم حديث حول موضوع علمي.. كانت الرسالة تقول: المدة أربع دقائق.. الأجر خمسون جنيهًا.. طار الاستاذ قرحاً بالدعوة، وأسرع بالاتصال بالاذاعة ليُعْلِمَهُمْ بموافقة قائلاً: وهل أدفع لكم الـ ٥٠ جنيهاً مقدماً.. أم بعد تقديم الحديث؟

عبدالعزيز ابراهيم الصقعي
الرياض - السعودية



هواة التلوين





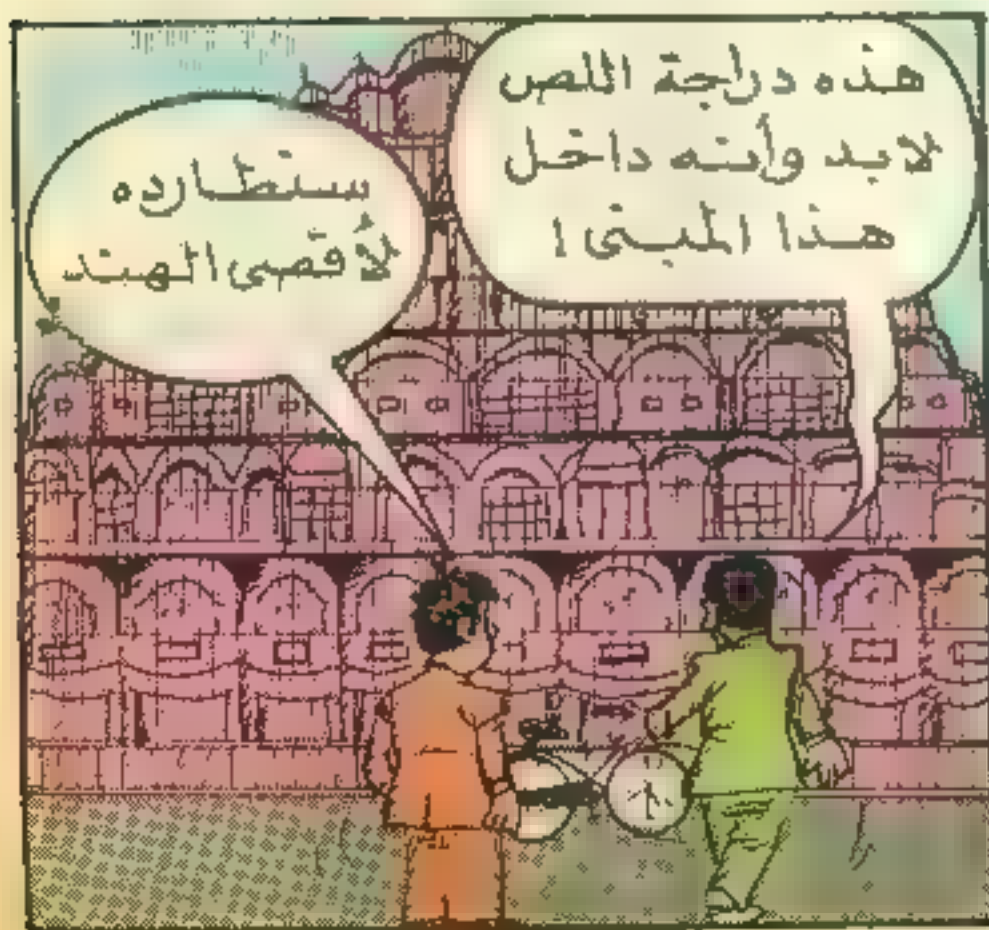
النقيب خلفان والمساعد فهمان

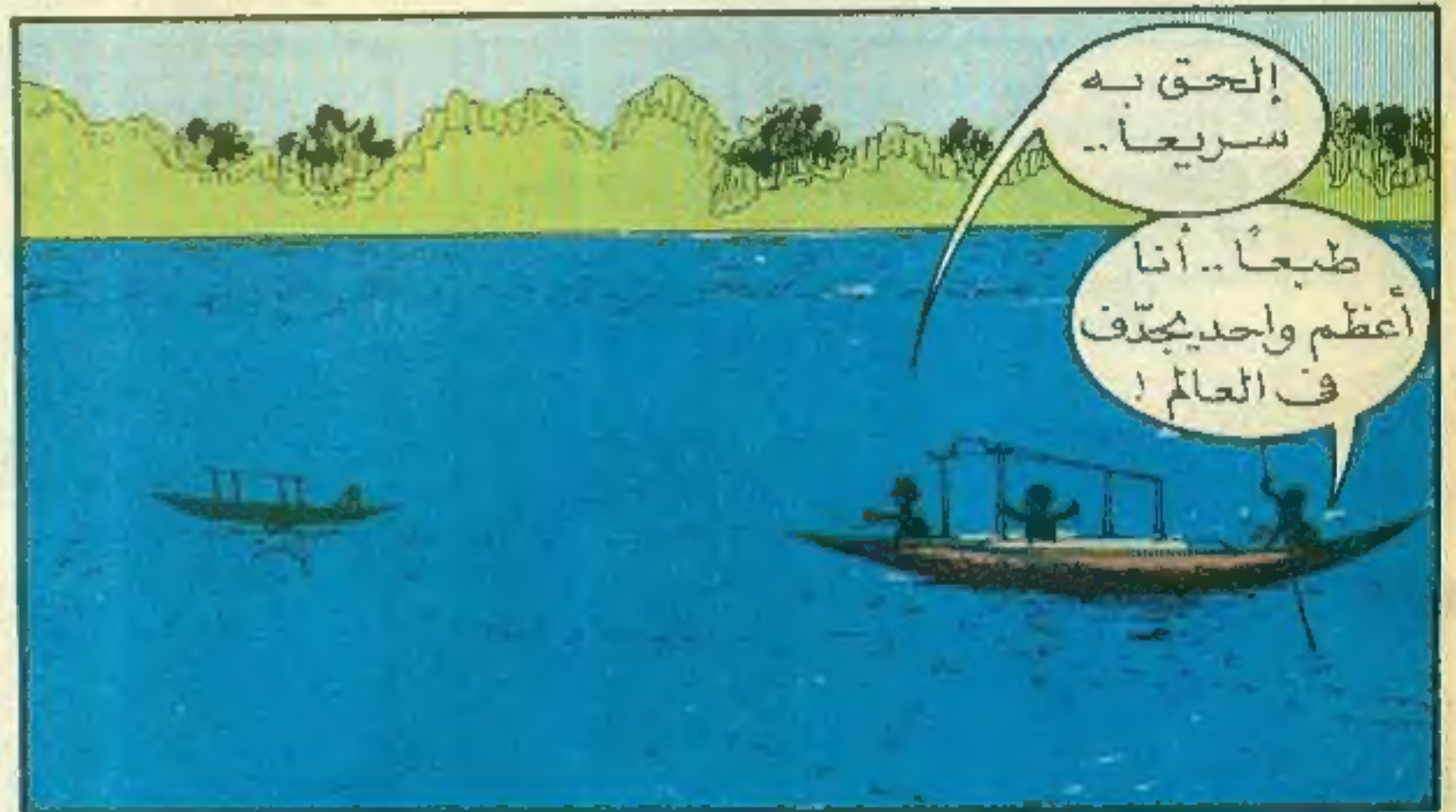


سارو محمد المنسى قنديل

محمد دبيرم

مستندات مهينة





بشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن
على الاثنين معا

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في ابواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع اصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعا، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

ماجد
MAJED

مجلة
كسل الأولاد
وكسل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النوليس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - مع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلينيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلينيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٩٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عبدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع العربية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريال ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريال ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريال ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ اوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● الصديقة زينب سعيد البطاطي، من جدة بالمملكة العربية السعودية، سعيدة جداً بفكرة الخطاب، الذي طلبت زكية الذكية إرساله الى السناتور الأمريكي «بول فندلي»، الذي يناصر الحق العربي.

● قالت: أن فكرة هذا الخطاب يجب أن تتكرر. هناك الكثيرون الذين يناصرون العرب ويستحقون مثل هذا الخطاب.

● وقالت أيضاً: وفي نفس الوقت هناك من يستحق منا خطابات تتدد بتصرفاتهم تجاه حقوق المسلمين والعرب، ويجب أن ترسل لهم خطابات بهذا المعنى.

● أفكار الصديقة زينب أعجبتني، وأرجو أن أتمكن من تحقيقها.

● والآن أقول لكم الى اللقاء... وفي أمان الله..

ماجد



هذه الخدمة مسارات
موجهة لخدمة الصحافة

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● قرية مصرية ● سحر حسنين ● فاقوس - مصر ●

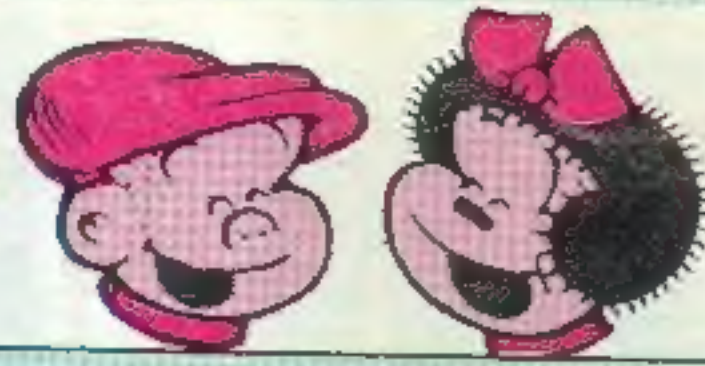


● حاملات الجرار ● كريمة هديب ● مسقط - سلطنة عمان ●

**نادي
الرسامين**



موزة الحبوبة وشقيقها رشور



عندما أكبر أريد
أن أصبح شخصية
مهمة جداً ..



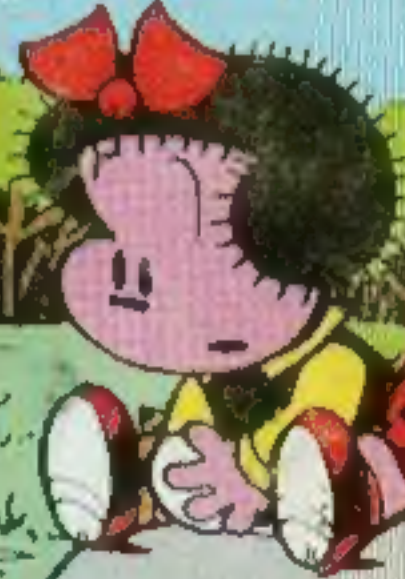
أنا حائرة !!



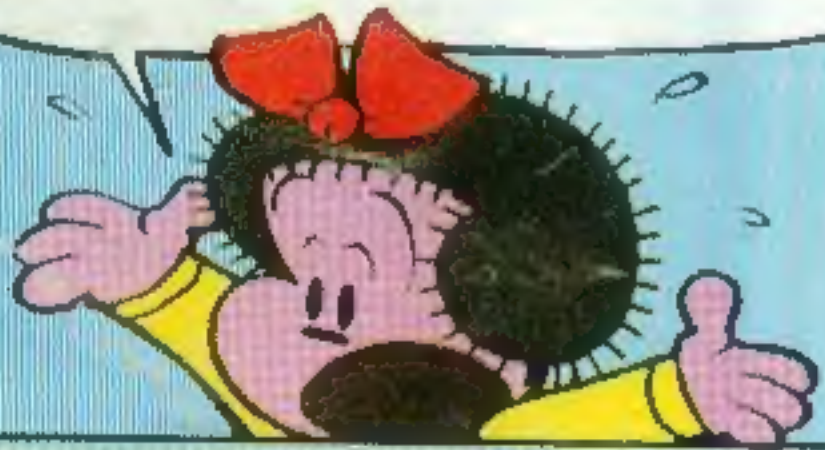
أحياناً .. أتمنى
أن أصبح ممثلة
مشهورة !!



أفكارى
غير مستقرة !



هل أصبح ممثلة مشهورة
أم لاعبة كرة قدم ؟!



وأحياناً أتحب أتمنى
أن أصبح لاعبة
كرة قدم ..



وجدت الحل ! أصبح ممثلة
وأقوم بدور لاعبة كرة
قدم في أول فيلم
!!! ...



!؟

